

Qualità,
 produttività,
 servizio. Sono
 le parole d'ordine
 degli espositori presenti
 a Viscom 2019, pronti a
 presentare tecnologie per
 competere in un mercato dove
 le richieste dei clienti sono sempre
 più incalzanti, frammentate e varie. Le
 tecnologie in esposizione sono pensate
 per sviluppare business a misura di cliente, on
 demand e in real time

Viscom Italia 2019

Le parole dell'innovazione

di Massimiliano Luce

ABSOLUTEX LANCIA UNA PIATTAFORMA WEB DEDICATA ALLA STAMPA DIGITALE

ABSolutex sceglie l'evento Viscom Italia 2019 per lanciare la nuova piattaforma web dedicata interamente alla stampa digitale e alle soluzioni espositive in tessuto. Il conto alla rovescia verso il 4 novembre, data in cui la piattaforma sarà disponibile online, prende il via nella giornata di apertura e prosegue durante tutta la durata dell'evento. ABSolutex affonda le proprie radici nell'esperienza di ABS Group e nasce da una visione condivisa basata sull'ascolto, sulla comprensione del mercato e delle relative esigenze. Guidata dal concetto #PrintForward, ABSolutex vuole cogliere le opportunità del digitale senza rinunciare alla cura dei dettagli, per questo mette a disposizione del mercato un software unico per rendere la stampa digitale e le soluzioni espositive in tessuto sempre più accessibili, veloci e «green». Durante l'evento viene data la possibilità di testare in anteprima una demo della piattaforma: una novità as-

oluta nel settore della stampa digitale su tessuto, che prevede anche l'accesso a dei programmi ad hoc dedicati esclusivamente agli operatori del settore. L'elevata profilazione degli utenti garantisce la centralità degli interessi del cliente arrivando fino alla personalizzazione delle condizioni di vendita e di pagamento, beneficiando quindi sia dell'attenzione personale tipica dei tradizionali canali di vendita diretta, sia dei vantaggi del commercio online. Semplice da utilizzare è integrata con il configuratore dedicato X-Wizard, che permette di visualizzare il proprio progetto in tempo reale avviando la stampa con il minor numero di clic. La piattaforma, progettata per essere intuitiva, rappresenta uno strumento per operatori del settore, visual merchandiser, agenzie di comunicazione e free-lance che vogliono abbattere i tempi di gestione delle commesse.

www.absolutex.com



Il 4 novembre la piattaforma ABSolutex sarà disponibile on line

AGFA PRESENTE CON DEMO LIVE DELLA ANAPURNA H3200I LED

Agfa NV è presente all'appello con dimostrazioni live della Anapurna H3200i LED. Questa stampante ibrida di grande formato è l'ammiraglia della serie di stampanti ibride di grande formato Anapurna LED, per gli stampatori digitali, nonché per laboratori fotografici e serigrafie di medie dimensioni, che vogliono combinare lavori di stampa su supporti rigidi e flessibili. I motori di stampa con una larghezza fino a 3,2 m combinano l'alta qualità con l'alta produttività per applicazioni da esterno e interno. L'inchiostro bianco crea possibilità di stampa su materiale trasparente per applicazioni retroilluminate o per la stampa del bianco come colore spot. L'alimentatore semi automatico opzionale aumenta ulteriormente la produttività. I LED montati su Anapurna sono

raffreddati ad aria e consentono di risparmiare energia, costi e tempo. Grazie al loro consumo minimo, queste luci sono adatte ai materiali sottili sensibili al calore. Inoltre, rendono le operazioni di set up più veloci, in quanto possono essere accesi e spenti istantaneamente. I vantaggi principali sono: stampa di qualità su un'ampia gamma di supporti rigidi e in rotolo; robusta concezione ingegneristica industriale adatta per carichi di lavoro elevati; lampade UV LED che consentono di stampare su materiali termosensibili e di risparmiare costi, tempo e salvaguardare l'ambiente; elevata produttività, migliorata grazie alla stampa su più pannelli e/o all'alimentazione semi automatica dei pannelli; inchiostro UV LED per un'asciugatura rapida, versatilità dei materiali e un'ampia gamma di colori; stampa pre, sandwich e post-bianco in un'unica tiratura; tecnologia Thin Ink Layer per il minor consumo di inchiostro sul mercato; alimentato dal software per il flusso di lavoro Asanti. Grazie a un motore passo-passo controllato da encoder e a un solido beam, le stampanti ibride Anapurna portano un dot placement preciso e quindi un'elevata qualità dell'immagine, che viene poi migliorata dalla funzionalità gradiente e multistrato.

www.agfagraphics.com

L'ammiraglia della serie di stampanti ibride di grande formato Anapurna LED



speciale Viscom



Easy Pole, struttura espositiva autoportante composta da palo, cornici a scatto e porta depliant

ARK DISPLAY: RIFLETTORI PUNTATI SU EASY POLE

Ark Display è un'azienda dinamica che ha fatto del suo know how il proprio punto di forza. A Viscom 2019 riflettori puntati su Easy Pole, struttura espositiva autoportante composta da palo, cornici a scatto e porta depliant. Facilmente componibile, Easy Pole può essere configurato in tanti modi diversi. È composto da un montante in alluminio a 2 vie fissato su una base tonda in ferro verniciato a polvere. Le cornici sono a scatto, di tipo clic-clac per una facile sostituzione del messaggio, sono disponibili in diversi formati con profilo da 25 mm, fondo in plastica e protezione

in Pvc antiriflesso, disponibili sia ad angolo tondo sia ad angolo vivo e possono essere montate in orizzontale e in verticale. Facile da assemblare, la struttura viene consegnata smontata.

www.arkdisplay.it

BIRIO: PROTAGONISTA IL TAGLIO LASER GRANDE FORMATO

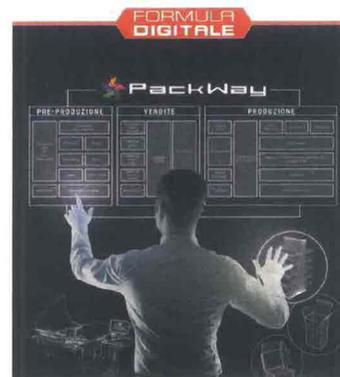
Absolute 450, il taglio laser grande formato di Birio che unisce la qualità del fascio laser alla versatilità e produttività, sarà il protagonista dello stand, dove ci saranno anche Tesla 1300 con sistema ottico per il riconoscimento automatico di crocini di taglio e la nuova Vision Cut 10, la soluzione di Birio per il piazzamento. Absolute, la serie grande formato per applicazioni di taglio, incisione e marcatura laser con superfici di lavoro fino a 3200x2050 mm e potenze installabili da 350W a 3kW, dopo oltre 20 mesi di lavoro è presentata a Viscom 2019 con il modello 450. Qui i visitatori hanno la possibilità di valutare anche la nuovissima Vision Cut dotata del sistema di piazzamento mediante proiezione sviluppato in origine per il settore calzaturiero che si è subito imposto con straordinario successo anche nelle arti grafiche. Per semplificare e velocizzare le operazioni di finitura e taglio di supporti già stampati, gli operatori più esigenti potranno testare il nuovissimo sistema ottico per il riconoscimento automatico dei crocini installato su una Tesla 1300.

www.birio.it



Absolute 450, vuole unire qualità, versatilità e produttività

Formula Digitale è la soluzione dedicata alle aziende del packaging cartotecnico, stampa digitale e display in grado di gestire le varie fasi aziendali



PER B+B L'OFFERTA È IN FORMULA DIGITALE

Irrrinunciabile la presenza di B+B International assieme al partner storico Esko a Viscom Italia. Per le aziende operanti nel campo della stampa digitale di grande formato, del packaging e del display, B+B riserva sviluppi tecnologici in grado di offrire automazioni hardware e software attraverso l'integrazione delle tecnologie. La soluzione per tutte quelle aziende che hanno bisogno di gestire e monitorare sempre più prodotti diversificati in materiali e quantità differenti. L'offerta B+B riassunta in Formula Digitale si compone di piattaforme hardware come il plotter da taglio, cordonatura e fresa Kongsberg di Esko per una finitura all'avanguardia e di soluzioni software per la gestione delle fasi di pre-produzione, vendita e di produzione e controllo. Lo stand riconosce: colori sgargianti, neon luminosi e il plotter Kongsberg C64 acquisito da Beepag in funzione dotato di alimentatore a bobina automatizzato e dell'unità avvolgitrice conveyor, indispensabile per la produzione continua di insegne flessibili di grande formato in tirature elevate. Ogni stazione pc sarà disponibile per illustrare i software di progettazione strutturale ArtiosCAD e grafica Studio, per la pre stampa icut Suite e Automation Engine oltre a Docupoint, lo strumento organizzativo di comunicazione, pianificazione e gestione dei progetti tra ufficio tecnico e commerciale, e Packway, il software gestionale B+B. Formula Digitale è la soluzione dedicata alle aziende del packaging cartotecnico, stampa digitale e display in grado di gestire le varie fasi aziendali dalla preventivazione alla programmazione della produzione fino all'elaborazione di analisi direzionali utili per una comprensione maggiore delle attività a valore aggiunto.

www.bbinternational.com

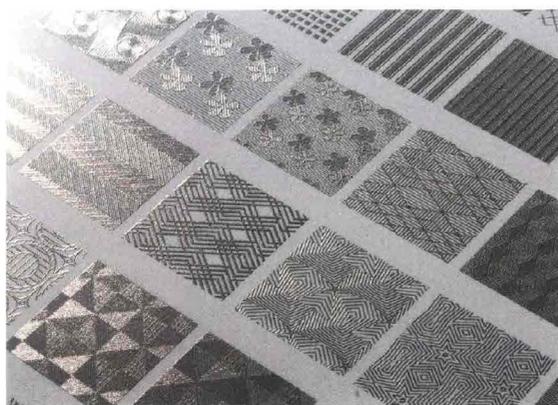
BOMPAN: INNOVAZIONE E NUOVO APPROCCIO AL MERCATO

Se durante l'edizione precedente l'importatore esclusivo di Mimaki in Italia aveva annunciato importanti novità a livello corporate, ecco che a Viscom 2019 alcune di esse troveranno compimento. A partire dall'approccio al mercato che vede nella capillarità territoriale e nella vicinanza al cliente i capisaldi di una rinnovata organizzazione della rete vendita che si declina nella recente apertura dello showroom di Bologna e nell'ingresso di nuovi rivenditori che saranno presenti allo stand Bompan: Grafilandia per Lombardia, SMG per Tri-

veneto e Emilia Romagna, Master tek per Toscana, F.lli Petrosino per Puglia e Basilicata. Nell'area espositiva i riflettori saranno orientati in particolare sulla più recente new entry della Serie JFX by Mimaki, la flatbed UV LED JFX200-2513 EX caratterizzata da produttività triplicata anche in stampa simultanea di bianco e colore, velocità, versatilità, unicità e innovazione. Tra le novità più apprezzate di questo sistema, l'inedita modalità 2.5D Texture Maker che permette di realizzare in pochi clic stampe in rilievo ad alto valore aggiunto per riprodurre con facilità texture a effetto che simulano le venature del legno o la pittura a olio. Debutto italiano anche per 3DFF-222, la nuova stampante desktop 3D che va ad ampliare la gamma delle stampanti 3D con qualità fotografica e oltre 10 milioni di combinazioni cromatiche, introducendo un prodotto che utilizza cartucce a filamento. Sviluppata come strumento interno di progettazione e produzione, questa soluzione dalle dimensioni estremamente compatte è ideale per realizzare piccoli prototipi e dime indispensabili nella stampa diretta su oggetti. Tra le novità in ambito software, Simple POP, il programma proprietario per grafiche e applicazioni che sta già riscuotendo interesse nel mercato retail. Progettato per dare nuovo impulso alla creatività nella comunicazione in-store, questo software permette di realizzare direttamente nel punto vendita una vasta gamma di materiali POP mediante i modelli predefiniti già dotati anche di informazioni di taglio. Un flusso di lavoro ancora più efficiente combinato con l'impiego delle Print&Cut Serie UCJV.

www.bompan.it

Allo stand Bompan anche MUH-100-Si, l'inchiostro argento UV che permette di creare molteplici tonalità metallizzate aprendo le porte ad applicazioni della forte componente creativa



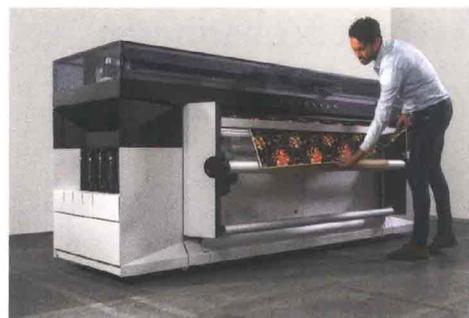
CANON: LA STAMPA DIGITALE ACCELERA IL BUSINESS

In occasione di Viscom 2019, Canon racconta il potenziale della tecnologia per alimentare le emozioni e accelerare il business. A far da protagonista dello stand è sicuramente Océ Colorado 1650, la nuovissima stampante roll-to-roll con tecnologia UVGel green, versatile e produttiva. Questa stampante di produzione da 64" utilizza un inchiostro di ultima generazione e dispone di una soluzione software Océ FLXfinish che mira a soddisfare tutte le esigenze dei clienti e ad ampliarne il potenziale di business. A Viscom i visitatori dello stand Canon potranno anche toccare con mano Océ Colorado 1640, la prima stampante roll-to-roll da 64 per il settore del grande formato che ha rinnovato il mercato della stampa digitale per le applicazioni grafiche e industriali. Inoltre, si potrà scoprire la nuova serie di stampanti piane Océ Arizona 1300, ideale per il segmento di produzione di medi volumi del mercato Display Graphics,

sviluppata per incrementare l'efficienza produttiva dei clienti e soddisfare la richiesta di applicazioni sempre nuove e differenti; con questo preciso obiettivo, Canon presenta Arizona in combinazione con i nuovi Software Xpert e Touchstone. In ambito light production, Canon porta a Viscom la nuovissima serie di stampanti imagePRESS C910, progettata per soddisfare le esigenze degli stampatori commerciali e dei centri stampa aziendali. Questa nuova serie incorpora la comprovata tecnologia di stampa professionale, ad alte prestazioni, garantendo al tempo stesso una produttività potenziata e una gamma di applicazioni ancora più ampia.

www.canon.it

Protagonista è Océ Colorado 1650, la nuova stampante roll-to-roll con tecnologia UVGel green



GRUPPO COLORCOPY: OLTRE ALLA TECNOLOGIA C'È DI PIÙ

Come orientarsi dunque nella scelta di uno specifico sistema di stampa? A rispondere a gran voce è il Gruppo Colorcopy, punto di riferimento del settore grazie a un importante installato presso clienti che spaziano dal piccolo service agli stampatori industriali. Ed è proprio a questo ultimo target che oggi il Gruppo si rivolge offrendo una gamma completa di soluzioni, ma soprattutto il valore aggiunto della competenza acquisita sul campo, dell'assistenza specializzata, della consulenza qualificata per guidare nella scelta della tecnologia capace di rispondere efficacemente alle specifiche esigenze. In occasione di Viscom, Colorcopy sarà presente in forze con un'ampia area espositiva per accogliere le ammiraglie dei brand rappresentati che verranno sottoposte a test sfidanti per tutta la durata della manifestazione. «Le grandi realtà industriali ovviamente manifestano esigenze molto precise, hanno aspettative elevate a fronte di investimenti importanti in tecnologie», riferisce il management di Colorcopy. «È scontato, dunque, che in questi contesti venga fatta una meticolosa analisi dei sistemi disponibili sul mercato, che vengono accuratamente testati per valutarne prestazioni tecniche, quali effettiva produttività, affidabilità, manutenzione, qualità dell'output».

Variabili certamente importanti che il Gruppo Colorcopy soddisfa rappresentando brand del calibro di Roland e Brother di cui Colorcopy è dealer in Italia, Xerox per il piccolo formato, Agfa per i grandi volumi con i sistemi flatbed Anapurna e Liyu International con una gamma unica di stampanti per il mercato di fascia medio-alta, che sta registrando successo soprattutto in ambito industriale. «Il nostro team tecnico-commerciale vanta una profonda conoscenza dei sistemi che compongono il nostro ampio catalogo. Questo ci consente di rispondere all'ascolto del cliente proponendo la tecnologia più calzante. Ma le prestazioni sono un prerequisito che i clienti danno quasi per scontato. In particolar modo le grandi aziende cercano partner solidi per potersi affidare, durante tutto il ciclo di vita del sistema». Da qui l'impegno di Colorcopy nel distinguersi per la qualità del servizio.

www.colorcopy.it

Colorcopy si presenta come un partner solido e affidabile



DURST: ARRIVA IN ITALIA LA PIATTAFORMA P5

Durst è pronta a stupire i visitatori di Viscom presentando P5 per la prima volta in Italia. La piattaforma, che comprende un'esclusiva serie di stampanti di nuova generazione, è rappresentata allo stand dai nuovi modelli ibridi P5 350 e P5 210, caratterizzati da qualità e flessibilità. Il motto lanciato a Fespa «From Pixel to Output» dominerà l'area espositiva Durst, esprimendo la

volontà dell'azienda di essere non solo specialista della stampa inkjet digitale, ma fornitore di soluzioni altamente integrate che mirano alla massima efficienza del flusso di lavoro. Da qui il completamento dell'offerta con software proprietari per

la gestione del flusso di lavoro, già integrati nella suite in dotazione alle due stampanti P5 presentate in fiera. L'inedita piattaforma tecnologica per la stampa inkjet P5 è contraddistinta da qualità paragonabile all'offset con dimensione di rilascio della goccia di soli 5 pcl. Grazie all'esclusiva opzione multiroll, è possibile caricare le bobine anche durante la stampa così da ridurre i tempi di impostazione e aumentare l'efficienza. P5 350/210 sono dotate di tecnologia UV/LED a basso consumo energetico, offrono qualità fino a 1200 dpi, l'opzione multi-track per la stampa di 6 pannelli in parallelo e in doppia fila lavorando in modalità roll-to-roll. Previste inoltre moderne funzionalità di assistenza tecnica da remoto, dal software di produzione modulare Durst Workflow e dal software di monitoraggio Durst Analytics per la manutenzione preventiva.

www.durst-group.com

La piattaforma comprende un'esclusiva serie di stampanti di nuova generazione





COLOR-DEC: UNA SCELTA DI ETICHETTA

Color-Dec introduce Finedome, il modo più semplice per produrre eleganti etichette dall'aspetto metallico. Nessuna necessità di stampi, prodotti chimici, film di Pvc o elettroformatura: Finedome con i suoi spigoli vivi e l'aspetto metallico stampato, offre un modo semplice per produrre etichette dall'aspetto metallico ultrasottile, praticamente in qualsiasi colore, utilizzando un'ampia gamma di opzioni adesive.

www.color-dec.com

ELITRON: NOVITÀ 100% MADE IN ITALY

Tante le novità presentate, oltre a una gamma di nuovi sistemi di taglio, anche una nuova soluzione per la fase di pre-stampa. Klick, il software Elitron sviluppato per automatizzare la fase di pre-stampa, può essere interfacciato con le molteplici stampanti per accelerare il processo di stampa, ridurre lo spreco di inchiostro, mantenere pulito il piano di lavoro e consentire il riutilizzo di materiali in eccesso. Il sistema riconosce automaticamente la posizione dei materiali e gli oggetti posizionati senza alcun vincolo sul piano di stampa e ne gestisce il flusso di lavoro. Inoltre, Elitron è da sempre attenta in termini di automazione, visione e flessibilità di finitura, e il nuovo sistema di taglio Kombo SDC + in esposizione al Viscom non fa eccezione. Con un'area di lavoro vacuum di 2100 x 3200 mm e una testa di taglio multi-utensile, è la soluzione per tessuti stampati digitalmente e per tutti i supporti della comunicazione visiva. Il sistema integra e automatizza il flusso di lavoro con stampanti digitali di grande formato, adatto a tagliare materiali in rotolo fino a 3,2 m e una moltitudine di altri materiali rigidi. A sua volta Spark è il nuovo sistema di taglio compatto a conveyor, con un'area di lavoro vacuum di 1900 x 1600 mm, e verrà proposto durante la fiera in una linea di produzione per simulare un flusso di lavoro reale. Con Agila il cambio utensile è veloce poiché supporta la connettività senza fili plug & play Elitron, per il cambio immediato degli utensili.

www.elitron.com

Elitron è protagonista nella progettazione computerizzata e nei sistemi da taglio automatici



Nell'era del business 4.0 insieme a Edigit

Edigit International presenta una serie di nuove soluzioni per le diverse aree di attività dell'impresa grafica. Tra le soluzioni proposte spicca il software

ERP Edigit Business, progettato per ottenere l'integrazione fra tutte le aree aziendali: CRM, amministrazione, magazzino, logistica, produzione, Business Intelligence (per quell'analisi dei dati che ormai è diventata strategica in ottica Industria 4.0 e consente di usufruire delle agevolazioni di legge).

Il tema dell'interconnessione con le macchine ha fatto sì che Edigit sviluppasse una buona parte degli strumenti con l'obiettivo di collegarsi alle attrezzature e ai workflow attualmente in commercio. Edigit ha realizzato interconnessioni con macchine dotate di qualsiasi tecnologia di stampa, sia tradizionale sia digitale; tali sistemi permettono di ottenere, oltre ai benefici fiscali, dati statistici indispensabili per gestire i processi interni all'azienda e prendere decisioni strategiche per lo sviluppo della stessa. Edigit rappresenta un partner strategico per ottenere l'iperammortamento sull'acquisto dei beni materiali. A Viscom la società porterà una demo virtuale 3D grazie a cui i visitatori potranno «toccare con mano» tutte le funzionalità di questo sistema. Saranno proposte le nuove soluzioni Edigit in ambiente .NET, fra cui figura il nuovo CRM.

WEB, applicazione web responsive adatta a tutti i tipi di device che consente di gestire da remoto i dati commerciali, permette di monitorare tutte le attività commerciali, gestire nuovi progetti, verificare offerte e conferme, condividere con i colleghi un calendario delle attività e aprire direttamente le richieste di preventivo; la nuova schedulazione delle commesse che permette di automatizzare l'attività di programmazione dei reparti di preparazione e infine il gestionale di contabilità Business Cube che, integrato a Edigit, garantisce un ERP completo sempre aggiornato con le normative fiscali.

www.edigit.info

speciale Viscom

EMBROIDERY SERVICE: NEL CUORE DEL RICAMO E DELLA STAMPA

Embroidery Service presenta quest'anno moltissime novità per il mondo del ricamo e della stampa. Per quanto riguarda il ricamo la novità sarà la ricamatrice Happy HCU completamente rinnovata nella parte meccanica e nel software: velocità standard 1500 punti minuto, tensione elettronica automatica, area di ricamo 400x600, autoregolazione per ricami di spessori diversi, sono solo alcune delle novità. Per la serigrafia nuovissimi colori e nuovi materiali da usare con la Goccopro 2536, la macchina per fare i telai in qualità digitale che salvaguarda ambiente e salute degli operatori. Per la stampa diretta saranno presentati i nuovi platen per la stampa sulle calzature, pantaloni e maniche lunghe per la Epson F2100 che l'azienda ha creato e che saranno presentati in anteprima a Viscom. Infine, riflettori su nuovi materiali e colori per ricami e per termosaldabili, così come tante nuove tecniche per creare personalizzazioni.

www.embroideryservice.it

La ricamatrice Happy HCU, rinnovata nella parte meccanica e nel software



STAMPARE SU TUTTI I MATERIALI CON EPSON

Epson presenta alcune novità per il settore della comunicazione visiva. Protagonista del signage è SureColor SC-S80600L, progettata per dare spazio alla creatività e capace di stampare da insegne e applicazioni grafiche sino a decorazioni più complesse su un'ampia gamma di substrati (tra cui pellicola trasparente, vinile, tela, carta da parati e carta fotografica). Il set di inchiostri a 10 colori, tra cui bianco e metallizzato, consente di coprire uno spazio colore ancora più ampio, mentre un nuovo sistema di alimentazione inchiostri esterno con sacche da 1,5 litri aumenta la produttività della mac-

china riducendo notevolmente i costi di esercizio. Per quanto riguarda gli articoli promozionali ad alta personalizzazione, SureColor SC-F500 è una stampante a sublimazione da 24" indirizzata a piccole società che producono articoli promozionali personalizzati. La nuova SureColor SC-F9400 è pensata per stampare rapidamente e in grandi volumi su abiti, tessuti e soft signage. Ad essa si affianca SureColor SC-F9400H che introduce i nuovi inchiostri fluorescenti giallo e rosa, per la produzione di tessuti dai colori vividi e luminosi destinati ad abbigliamento sportivo o da lavoro e agli articoli del settore della moda.

A sua volta, grazie alla sua semplicità di installazione, al minor numero di interventi da parte dell'operatore, alla suite di software in bundle per gestire al meglio la stampa e alle quattro taniche da 1,5 litri per gli inchiostri, SureColor SC-F6300 è un modello da 44" che assicura una maggiore produttività e riduce i tempi di inattività garantendo ottima qualità di stampa. Novità anche per la prova colore e per il settore fotografico con il nuovo modello SureColor SC-P9500. Infine, con SureColor SC-60600 e il kit Ecotex viene dato grande risalto alle possibilità di stampa su finta pelle, un materiale molto versatile che si presta a infinite applicazioni: dall'arredamento agli accessori moda, senza dimenticare alcune interessanti opportunità nelle sedute per trasporti.

www.epson.it

SureColor SC-S80600L stampa da insegne ad applicazioni grafiche sino a decorazioni più complesse su un'ampia gamma di substrati



Errelle rappresenta in Italia l'azienda svizzera Signracer



ERRELLE: CRESCE LA GAMMA DI STAMPANTI E SOLUZIONI SIGNRACER

Errelle, che rappresenta in Italia l'azienda svizzera Signracer, dopo aver raggiunto in questi anni ormai 70 installazioni dei propri sistemi di stampa, presenterà a Viscom Italia 2019 nuovi prodotti per la stampa UV LED e nuovi prodotti base acqua per la stampa tessile. Protagoniste le stampanti UV LED Signracer con l'aggiunta dei colori Spot neon Yellow e neon Magenta e i nuovi arancio e viola. Grandi novità in arrivo che allargano ulteriormente la gamma UV LED Signracer sono le nuove stampanti hybrid e flatbed con testine di stampa Kyocera, in grado di raggiungere alte velocità di produzione grazie al movimento con motore lineare magnetico e con la qualità di stampa di 1800 dpi e DropVariabile da 4 pl. Nuova invece la gamma di stampanti Signracer TEX, stampanti industriali compatte e veloci per la stampa dye subly su carta o diretta su tessuto nei due formati 1800 e 3200.

www.errelle-digital.com

Flexa punta sul finishing per il grande formato

Laminazione e taglio: sono queste le due soluzioni del finishing per il wide-format su cui si focalizzerà Flexa. Flexa presenterà un'ampia gamma di attrezzature per la laminazione pensate per servire le diverse necessità del cliente: dalla laminatrice piana CWT adatta alla segnaletica o insegnistica a quelle roll-to-roll con rullo superiore riscaldato fino a 60° per laminazioni su supporti flessibili e rigidi. Tra questa la più venduta Easy Lite equipaggiata con il nuovo visualizzatore della pressione dei rulli, per lavorare sempre con la pressione corretta, evitare il tipico effetto «smile» e ottenere ottimi risultati e l'optional dell'alzo motorizzato del rullo superiore, un tool comodo e utile per controllare l'altezza esatta del rullo durante la lavorazione. La soluzione per il taglio automatico XY Miura Plus consente di tagliare un rotolo di 50 metri in 3 minuti e con il sistema di allineamento verticale automatico tramite la guida bordo (sensore ottico) si avrà il taglio sempre dritto e perfetto, senza sprechi del materiale e difetti.

www.flexa.it



EUROSCREEN: UN'ANTEPRIMA TIRA L'ALTRA

Euroscreen approda a Viscom con numerose anteprime a livello di tecnologie e consumabili. In anteprima europea Efi Vutek Pro 30f, flat bed UV LED superwide in quadricromia + bianco, piano 3,05 x 2,04 m con goccia variabile da 7 a 21 pl, 12 teste Ricoh Gen5, piano aspirante a 6 zone e velocità max 198 mq/h. A completare il reparto superwide Efi Vutek h3, UV LED ibrida a 8 colori con tecnologia ultradrop 8 pl e la fresa multifunzione Protek Unico TT Conveyor 2033.

Il wide format non sarà da meno grazie a **OKI** Colorpainter M-64s Traffic Sign, versione sviluppata per la segnaletica stradale di lunga durata su rifrangenti, anch'essa in anteprima nazionale. Grandissimo in-

teresse sta suscitando Océ Colorado 1650, roll to roll UVgel industriale contraddistinta da inks flessibili, con possibilità di scegliere fra finitura lucida od opaca, senza dover cambiare inchiostro o supporto, grazie alla polimerizzazione FLXfinish. A completare la squadra le rodattissime Flora Xtra 2000 HUV ed Epson Sure Color SC-S80600 affiancate ad HP Latex 570 ed HP Stitch S500, roll to roll con inchiostro a sublimazione termica, pensata per il mondo textile. L'area con dimostrazioni pratiche vedrà protagoniste pellicole da intaglio cast Avery Dennison, con la presentazione di sei nuove finiture e le due nuove nate da stampa Avery: Mpi 8520 Wallpaper e Mpi 8826 Wall Film Textile Hi Tack. Adiacente all'area wrapping un corner dedicato agli strumenti da applicatore, con i tools, la zona dedicata alla profilazione con Onyx e l'area d'iscrizione ai nuovi corsi Euroscreen.

www.euroscreen.it

In anteprima europea presso lo stand Euroscreen la Efi Vutek Pro 30f, flat bed UV LED superwide



Doc Line supporta la stampa dei colori speciali

Fondata nel 1992, con sede a Monza, Doc Line si occupa di vendita e noleggio di servizi Xerox per ufficio. A Viscom 2019 saranno presentate nuove opportunità creative grazie a Xerox Versant 180 Multiverse, che consente la stampa dei colori speciali oro, argento, trasparente e bianco grazie alla semplice sostituzione di uno speciale kit brevettato resa semplice e veloce con l'ausilio di un pratico Smart Table fornito in dotazione. Xerox Versant 180 Multiverse può stampare in modo tradizionale e consente molteplici lavori come la nobilitazione di stampe tradizionali o la produzione di materiale grafico che richiede l'utilizzo di colori «metallici» del trasparente o del bianco, anche in un unico passaggio e su supporti cartacei neri o colorati. Inoltre, la stampante Xerox Versant 3100 rappresenta una soluzione di stampa per volumi elevati, dotata di velocità, allineamento ottimizzato, tecnologie di calibrazione del colore e affidabili opzioni di finitura. Infine, la stampante serie Xerox AltaLink C8000 garantisce elevata produttività con Xerox EX-c C8000 Print Server: per realizzare facilmente documenti dall'aspetto professionale.

www.doc-line.net



Le novità di Eurmoma quest'anno sono tante e riguardano tutte le categorie merceologiche

EURMOMA: ARRIVA L'EDIZIONE 2020 DEI GIOIELLI

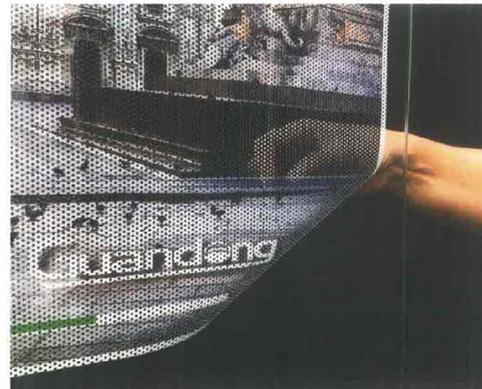
Arriva l'edizione 2020 dei gioielli: nuovo nome - più minimal - nuovo colore, nuovi prodotti. Le novità di quest'anno sono tante e riguardano tutte le categorie merceologiche, dagli espositori in alluminio Univers System ai totem, dalle cornici ai roll-up e così via. Misure standard più personalizzabili per un'offerta sempre più cucita sulle esigenze del cliente, al fine di offrire un servizio tailor made ispirato ai migliori atelier di moda.

Lo spazio espositivo sarà diviso in 3 aree tematiche, per un'offerta chiara e ben distinta: un primo spazio sarà dedicato all'offerta di autoadesivi per car wrapping e interior decoration, con importanti brand come Orafol, PWF (quest'ultimo con distribuzione esclusiva in Italia), Solar Screen, Coversty'l solo per citarne alcuni. In un secondo spazio troverà invece posto tutta la rinnovata offerta di espositori, con una versione inedita dell'Univers System e molto altro. In uno spazio adiacente invece, sarà presentata tutta l'offerta relativa ai termotrasferibili per la personalizzazione degli abiti, con tanto di presse, by Stahl's. www.eurmoma.it

GUANDONG, LO SPECIALISTA DELLE SPECIALITÀ

Guandong ritorna a Viscom presentando soluzioni sviluppate ad hoc dal reparto R&D per ampliare gli orizzonti della stampa digitale promuovendo nuovi trend. Seguendo l'hashtag #theSpecialitieSpecialist, i visitatori verranno accolti in uno spazio espositivo articolato in cinque aree organizzate per raccontare in 3D altrettante categorie di prodotto. La sezione dedicata a Mr Bordon, con le sue lavagne magnetiche multifunzione, sarà affiancata da quella intitolata a M&F Magnetico/Ferro, con una parete attrezzata per dimostrazioni «live» dell'ormai celebre payoff di Guandong: cambia la tua immagine in 1 minuto! Le prestazioni di Mr Magnus saranno messe alla prova in un vero e proprio laboratorio dotato dei più recenti sistemi di stampa laser, desktop UV e plotter da taglio. A fare da sfondo a questo mondo sarà l'area Texon, con la gigantografia retroilluminata della magnifica piazza Duomo di Milano realizzata appositamente per Viscom su backlit professionale. Uno stand, dunque, progettato per dar vita a un inedito storytelling materico da toccare e sperimentare durante tutta la kermesse. Protagonista indiscussa sarà l'area dedicata ai supporti per il vetro dove verrà presentato l'ultimo nato della grande famiglia Guandong: il nuovo OWV-polyester. Frutto di oltre cinque anni di ricerche applicate, questa pellicola microforata di

terza generazione coniuga l'esperienza maturata con il classico One Way Vision in PVC con i plus di un materiale innovativo e versatile come il poliestere. Grazie alla sua perfetta stabilità dimensionale e alla planarità, il nuovo OWV-polyester può essere montato anche su roll-up, banner e pannellature mobili. Pensato specificatamente per essere applicato all'interno del vetro, questo prodotto garantisce inoltre una serie di vantaggi concreti che vanno dall'eliminazione di possibili vandalismi a una maggiore facilità di pulizia delle vetrine. Realizzato con materie prime parzialmente riciclate, il poliestere del nuovo OWV è totalmente riciclabile e assimilabile al rifiuto solido urbano come una normale bottiglia di PET. Inoltre, OWV-polyester ha una resistenza all'invecchiamento garantita di oltre 3 anni ed è perfettamente stampabile con tutte le tecnologie digitali attualmente disponibili: dal Latex ai soft UV, dall'UVgel all'eco-solvente, fino al toner.



Nello stand Guandong cinque aree organizzate raccontano concretamente altrettante categorie di prodotto

www.guandong.eu/it

HP SFRUTTA LA STAMPA A SUBLIMAZIONE TERMICA

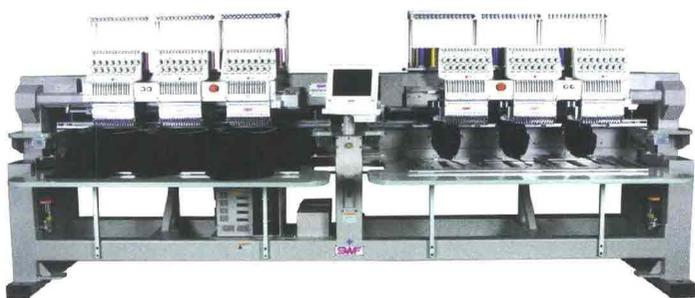
Nel corso di Viscom Italia HP mette in mostra le stampanti a sublimazione HP Stitch

HP fa il suo ingresso nel mondo della stampa su tessuti per settore sportivo, moda, decorazione d'interni e cartellonistica con il lancio di HP Stitch, sfruttando la stampa a sublimazione termica. Nel corso di Viscom Italia 2019, HP metterà in mostra le stampanti a sublimazione HP Stitch: nello stand sarà infatti possibile vedere da vicino HP Stitch S300 e S500. L'azienda porterà in fiera anche le stampanti grafiche e fotografiche DesignJet Z6 e Z9+, oltre ad HP PageWide XL 8000 (pensata anche per ampie tirature nel mercato grafico). HP porterà per la prima volta in Italia anche la

nuova HP DesignJet XL3600, parte del nuovo portafoglio di stampanti multifunzione connesse al cloud dedicate ai professionisti dell'architettura, dell'ingegneria e dell'edilizia. Le stampanti in esposizione si amplieranno inoltre a tutto il portafoglio di soluzioni rilevanti per il large format includendo le Latex 335 print&cut e Latex 570. Infine, allo stand HP sarà presente un teatro nel quale si terranno presentazioni dedicate al pubblico, mentre alcuni dei partner «ospiteranno» le stampanti HP Latex Serie R e la nuova HP Stitch 1000. HP sarà ancora più presente alla manifestazione anche grazie al contributo che apporterà all'area Viscom Live in quanto sponsor tecnico: HP realizzerà l'ingresso a quest'area ricoprendolo con tessuti stampati con HP Stitch e allestendo una parete con pannelli stampati con HP Latex Serie R.

www.hp.com





IL PUNTO: LA RICAMATRICE CHE LAVORA PER DUE

La macchina da ricamo SWF modello Dual 3+3 sarà il punto di forza dell'azienda. In particolare, il brevetto Dual permette di realizzare lavori come se la ricamatrice fosse 2 macchine in 1. Questo macchinario multi-testa è in grado di ricamare due differenti disegni contemporaneamente donando più versatilità, più velocità e più produttività. Tra gli altri prodotti presenti nello stand de Il Punto sarà possibile visionare e testare: macchina da ricamo 4 teste SWF modello UH-1504; monotesta da ricamo SWF modello EU-1501; monotesta da ricamo SWF modello Compact 1501C; plotter laser con area di lavoro 100 x 60 mm; Cams per applicazione e creazione di cartine strass con 4 differenti colori o 4 differenti forme. Grazie alla specializzazione pluridecennale, Il Punto è tra le società più quotate a livello nazionale per servizi e prestazioni nel settore «Creative Decorating» e in fiera mostrerà ai visitatori la propria competitività.

www.ilpuntosrl.eu

SWF modello Dual 3+3 è un macchinario multi-testa in grado di ricamare due differenti disegni contemporaneamente

LASERUP PRESENTA LA LINEA DI LASER CO² ITALIA

Forte del grande successo ottenuto nelle edizioni precedenti, anche in questo 2019 la Laserup sarà presente con novità sulle macchine laser, ma soprattutto presenterà all'attenzione dei visitatori la nuova linea di laser CO2 denominata «Italia». Si tratta di uno sviluppo che il costruttore italiano ha realizzato nel corso di questo ultimo anno e che ha permesso di dotare le macchine prodotte di design, tecnologia e componentistica di fabbricazione italiana, elevando esponenzialmente sia le prestazioni sia la qualità del prodotto. Il rigore negli standard di sicurezza, l'osservanza delle normative nazionali e comunitarie e i numerosi test a cui sono sottoposti i laser durante le fasi di produzione, consentono di offrire ai clienti un prodotto dagli alti contenuti tecnologici e dall'ottimo rapporto qualità/prezzo. Particolare attenzione è come sempre riservata alla sicurezza con numerosi dispositivi di controllo integrati sui laser, ma soprattutto con specifici corsi gratuiti tenuti ai clienti in sede di installazione delle macchine acquistate. Capillare e rapida si conferma l'assistenza post-vendita su tutto il territorio nazionale, con una formula di garanzia che prevede una durata di due anni (il primo erogato con la formula on-site), le parti di ricambio già in sede e l'assistenza telefonica dedicata.

www.laserup.it



Laserup: ricerca e innovazione tecnologica applicate al taglio e all'incisione.



Verso il web-to-print con Interlem GP Omega

In occasione dell'edizione 2019 di Viscom, Interlem GP Omega propone le nuove soluzioni gestionali per il settore grafico. Innovare è il verbo imperativo per l'impresa di oggi. Interlem GP Omega ha pensato ad Arianna Print, un ERP di ultima generazione sviluppato con le più moderne tecnologie, perfettamente in grado di adattarsi ad ogni richiesta dell'impresa grafica. Arianna Print è una soluzione completa pensata per le aziende grafiche specializzate in stampa off-set, stampa commerciale, stampa digitale, stampa grande formato, etichettatura, legatura, packaging e cartotecnica. Arianna Print è un sistema intuitivo, veloce e completo per l'azienda che desidera un software in grado di spaziare dalla contabilità alla produzione, dal web-to-print all'Industry 4.0, adatto a tutti i tipi di macchine.

www.interlemgpomega.it

LABELDOO.COM SPINGE SULLA PERSONALIZZAZIONE

Labeldoo.com per il secondo anno consecutivo sarà presente come espositore al Viscom. Per questa manifestazione, Labeldoo.com raddoppia i propri spazi espositivi con un doppio stand. Dalla sua prima apparizione sul web nel primo semestre del 2019, Labeldoo.com si è sempre contraddistinta per la sua specializzazione nella produzione di etichette autoadesive personalizzate in bobina, etichette con una personalizzazione elevatissima: non ci sono vincoli di fustella, ma tutti i formati sono ammessi. È offerta la possibilità di stampare su oltre 20 supporti, tutte le bobine prodotte sono sempre macchinabili (ovvero adatte alle etichettatrici), viene offerta la possibilità di inserire varianti di etichette, ovvero acquistare un lotto più grande (aventi tutte stessa forma, dimensione e supporto di stampa) e dividerlo poi nei vari soggetti grafici. La filosofia di Labeldoo.com è quella di portare direttamente nelle aziende l'etichettificio tradizionale con tutte le sue esperienze e competenze. Labeldoo.com offre poi un'ampissima possibilità di nobilitazioni: oro a caldo, lamine «in colata», rilievi serigrafici o a secco, plastifica-

Labeldoo.com porta nelle aziende l'etichettificio tradizionale



zioni effetto soft touch. Un operatore è sempre pronto a fornire la giusta assistenza, sia essa di prodotto, di grafica o semplicemente di utilizzo del sistema. Il programma fedeltà prevede l'accumulo di punti su ogni ordine effettuato e riutilizzabili nell'ordine successivo. Inoltre, la prova di stampa Labeldoo.com permette di avere un prototipo fedele nei colori e nel supporto di stampa dell'etichetta in tempi rapidissimi. Registrandosi al sito, è anche possibile diventare partner di Labeldoo.com, accedendo a mondo di vantaggi: dal primo ordine si ha diritto a una scontistica dedicata che potrà crescere in funzione del fatturato raggiunto. Si avrà una linea di assistenza tecnica dedicata, la possibilità di

avere una confezione anonima, tutte le novità in anteprima, i campionari omaggi. Si potrà poi sommare i vantaggi del reseller system con il programma fedeltà. È previsto infine un sistema per i riordini per facilitare la ristampa totale o parziale senza dover ripetere l'ordini da capo. www.labeldoo.com

LASERMAKE: TECNOLOGIA DA TOCCARE CON MANO

Lasermake è un'azienda che opera sul mercato italiano offrendo macchine con tecnologia laser CO2 e fibra di qualità. Con la sua partecipazione a Viscom, Lasermake vuole far toccare con mano i propri prodotti. Protagonisti dello stand saranno diverse tipologie di macchinari taglio e marcatura laser. I visitatori avranno l'opportunità di vedere in funzione il modello LM-M900-100, macchina taglio e incisione laser CO2 con sorgente laser da 100W in grado di tagliare, incidere e marcare una grandissima varietà di supporti: legno, plexiglass, carta, gomma per i timbri, tessuti, cuoio, feltro. In ambito laser fibra, Lasermake porterà in fiera il proprio marcatore BML-30FC-200, macchina per marcatura e incisione a fibra con area di lavoro 200x200 mm e una sorgente da 30 W che permette di lavorare su tutti i tipi di metalli e alcune plastiche per soddisfare la richiesta di applicazioni differenti. www.lasermake.it



Protagonisti dello stand taglio e marcatura laser

La doppia novità di Memo

In occasione di Viscom 2019 Memo presenta due nuovi prodotti stampabili per plotter a solvente, eco solvente e Latex. La linea Printex dei materiali da stampa e taglio si evolve e aggiunge compatibilità anche con gli inchiostri Latex. Oltre al prodotto normale esiste anche in versione SubliBloc con barriera alla migrazione del colore sublimatico specialmente indicato per gli indumenti sportivi. www.memosrl.it



LIYU, IL NUOVO CHE AVANZA E CONVINCHE

In soli tre anni il brand Liyu è cresciuto a macchia d'olio su tutto il territorio nazionale e si presenta a Viscom 2019 forte di un installato in costante aumento, sia nel mondo della visual communication sia nei mercati industriali. Un successo che trova fondamento nella straordinaria ampiezza della gamma Liyu, che comprende sistemi flatbed e ibridi con tecnologia LED o bulbo, stampanti roll-to-roll eco-solvente, UV e per stampa diretta su tessuto con finissaggio in linea. Ogni macchina viene configurata on demand direttamente in Italia per adattarsi perfettamente alle specifiche esigenze produttive dei clienti. Il tutto grazie alla consulenza specializzata del team di Liyu Italia e di rivenditori altamente qualificati come Colorcopy, che sarà al fianco del brand anche in occasione della kermesse milanese. Presente in fiera anche una nutrita rappresentanza di Liyu International, a disposizione per approfondimenti sulle ultime no-

Cresce ancora la gamma di stampanti industriali contraddistinta da engineering, design e alta affidabilità



vità tecnologiche. Proprio Viscom sarà infatti il palcoscenico per la presentazione in anteprima italiana della nuova stampante ibrida Platinum Q2. Questo sistema UV dal design avveniristico è configurabile con teste di stampa Konica Minolta, Ricoh Gen5 o Kyocera; studiato appositamente per stampare su una vasta gamma di supporti fino a 50mm di spessore, è contraddistinto da doppia funzionalità flatbed e roll to roll, qualità fino a 2880 dpi ed elevata produttività. Ad affiancare la nuova Platinum Q2, ci sarà inoltre tutta la gamma dei plotter flatbed con tecnologia LED per la visual communication e con lampade a bulbo per il mercato industriale. Vetro, legno, ceramica, plexiglass e tastiere a membrana sono solo alcuni dei materiali personalizzabili direttamente con i sistemi Liyu presenti in fiera, dove saranno costantemente impegnati in dimostrazioni live. Riflettori puntati anche sugli innovativi sistemi roll-to-roll UV Led ed eco-solvente e per stampa diretta su tessuto: la miglior risposta alle più recenti tendenze del mercato che vedono una crescita esponenziale del textile printing e del soft signage. Con luce di stampa fino a 320 cm, risoluzione fino a 2880 dpi, le roll-to-roll firmate Liyu coniugano design ultramoderno, standard inediti, certificazioni Industria 4.0, e una qualità a un prezzo al mq estremamente competitivo. www.liyuprinter.it

MST: LA TECNOLOGIA INCIDE SUL GUSTO DELLA SERIGRAFIA

La Gocopro della nipponica Riso, distribuita in esclusiva in Italia, Spagna e Portogallo dalla Market Screentypographic, ha cambiato il modo di pensare, costruire e fare la serigrafia. Grazie alla matrice prodotta in digitale in soli 2 minuti senza l'ausilio di film, acqua e chimici, la serigrafia diventa moderna, veloce, pulita e altamente flessibile. Dopo oltre 400 installazioni e tanti corsi di formazione, nasce la Serigrafia Gourmet

un riconoscimento differenziante per il serigrafo che la Market Screen presenterà in anteprima nei giorni della fiera. Serigrafo con una filosofia differente: rispetto per l'ambiente, stampe sensoriali, tecniche di personalizzazione combinate e stile semplice e innovativo. Un serigrafo che toglie la tuta blu per indossare il camice bianco e da operaio diventa risorsa per le Pmi.

www.marketscreentypographic.com

MST punta sul rispetto per l'ambiente, stampe sensoriali, tecniche di personalizzazione combinate



MCA DIGITAL: SOTTO IL SEGNO DEL FATTORE S

HP Stitch S1000, sublimatica di nuova generazione che favorisce la transizione dalla stampa tessile tradizionale verso un ecosistema digitale

S come Sostenibilità, S come Stitch: queste le parole chiave che riassumono la partecipazione di MCA Digital a Viscom. Per l'azienda padovana l'edizione 2019 sarà sotto il segno del fattore S, che in primis si declina nella seconda edizione del Bilancio di Sostenibilità intitolata

Il futuro che vogliamo. «Il futuro che vogliamo non è una semplice raccolta ordinata di numeri e iniziative, ma il filo conduttore del nostro approccio quotidiano al lavoro», spiega Cristina Del Guasta, socio fondatore di MCA. «Un credo che condividiamo con

le realtà che, come noi, seguono un percorso in cui lo sviluppo di nuove tecnologie vada di pari passo con la responsabilità sociale». L'attenzione di MCA verso la sostenibilità si declina anche nell'offerta di materiali e sistemi tecnologici con caratteristiche green-friendly. A partire dalla gamma HP Latex per arrivare alle ultime novità come la Serie HP Stitch, rappresentata allo stand dall'ammiraglia HP Stitch S1000, commercializzata da MCA in esclusiva italiana. Una sublimatica di nuova generazione che favorisce la transizione dalla stampa tessile tradizionale verso un ecosistema digitale, sostenibile, conveniente e di qualità. Questa tecnologia promette di riscrivere le regole del mercato digitale tessile con modelli produttivi sempre più performanti che aprono le porte a nuove applicazioni per l'home decor e il soft signage. L'ampia offerta di MCA comprende soluzioni digitali di piccolo e grande formato già predisposte per l'Industria 4.0.

www.mcadigital.it



NEOPOST: LA STAMPA SI FA BELLA

Numerose le attrezzature di Neopost Graphics che verranno presentate alla 31° edizione di Viscom Italia 2019. Ampio spazio alla finitura digitale, dal punto metallico alla brossura, ma anche fustellatura, cordatura e piega per stampati commerciali di ogni genere. In aggiunta a tutto questo la nobilitazione ottenuta da plastificazione, foil metallico e verniciatura UV spot per simulare lo spessore serigrafico con un notevole upgrade in termini di spessore e precisione. Protagoniste della cucitura a punto metallico due macchine: Duplo system 350 digital, quindi abbinata al mettifoglio di tipo digitale DSF-2200, in grado di raccogliere i fogli già in sequenza come in uscita dalla stampante digitale, e Duplo system 600 abbinata al mettifoglio di tipo offset per gestire le segnature in uscita dalla macchina tradizionale.

Per la parte di confezione dei libri più alti sarà presente l'esemplare 2100 PUR delle brossuratrici di Duplo. Molto importante l'area dedicata alla finitura con le macchine «Multifunzione» di Duplo: una vasta gamma di attrezzature, dalla DC-616 alla DC-746 che permette di effettuare numerose lavorazioni sugli stampati in un unico passaggio. Ultimo capitolo della finitura sarà rappresentato dalla fustellatrice PFI-300 Di Cut di Duplo:

con fustella magnetica è un'attrezzatura utile per gli stampatori digitali che producono brevi tirature di stampati fustellati. Il centro dello stand sarà però coronato dall'ampio spazio dato alla nobilitazione digitale di tre tipi. Il più comune è la plastificazione: è nata a scopo protettivo dello stampato, e nel tempo ha conservato questa funzione, ma a seconda del tipo di plastica applicata è possibile ottenere un differente effetto al tatto, basti pensare all'effetto vellutato della pellicola soft-touch. Inoltre, le stesse attrezzature per la plastificazione possono essere adattate per la applicazione del foil metallico per simulare l'effetto della stampa a caldo su alcune aree del toner digitale. Infine, la tipologia di nobilitazione che più attrae è senz'altro la verniciatura UV spot digitale di Duplo DDC-810 DuSense.



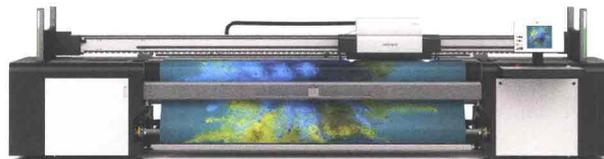
Ampio spazio alla finitura digitale, dal punto metallico alla brossura, ma anche fustellatura, cordatura e piega per stampati commerciali di ogni genere

www.neopost-group.com

LE ANTEPRIME NAZIONALI DI FENIX DIGITAL GROUP

Fiore all'occhiello dello stand di Fenix Digital Group sarà la nuova stampante superwide format swissQprint Karibu, l'unica da 3,4 m di larghezza e tecnologia UV LED. Karibu sarà presentata per la prima volta in Italia in esclusiva per i visitatori della fiera. Dedicata alla stampa di maxiaffissioni, retroilluminabili e con la capacità di stampare al vivo tutta la bobina eliminando gli sfridi, in fiera Karibu stamperà ininterrottamente per tre giorni su vari supporti in bobina spingendosi fino a 212 mq/ora. Accanto a Karibu sarà presente swissQprint Nyala 3, la stampante inkjet a piano fisso da 3,2x2m per la decorazione di supporti rigidi e flessibili con qualità di stampa fotografica, vernice per effetti ottici lucidi e opachi o per creare Droptix: effetto di profondità e movimento simile al lenticolare e già richiestissimo nel mondo del display per cosmesi e del lusso. Nella configurazione Nyala 3S è possibile raggiungere la produttività mas-

sima di 370mq/ora e i consumi sono certificati ISO. A completare il ciclo di produzione post-stampa è il nuovo Gerber MCT Cutter, un tavolo da taglio all-in-one con doppio conveyor di fascia alta, perfetta se affiancata sia a swissQprint che ad altre stampanti flatbed. Infine, tre saranno le novità in anteprima nazionale presentate da Fenix Digital Group per la stampa su Veika Dimensor S. Ultima ma non meno importante è la novità di HP Stitch S, la prima serie di stampanti a sublimazione termica di HP, pensate per stampare carta transfer o stampa diretta su tessuti in poliestere fino a 160 cm.



La nuova stampante superwide format swissQprint Karibu

www.fenixdigitalgroup.com

OKI EUROPE: NOVITÀ PER RETAIL, LABELLING E ARTI GRAFICHE

Allo stand OKI Europe i visitatori troveranno una vasta gamma di soluzioni pensate per stare al passo con la costante evoluzione del mondo della comunicazione visiva, in particolar modo nella sua declinazione in-store. Lo stand coinvolgerà alcuni dei partner e reseller più rappresentativi di OKI Europe.

I riflettori saranno puntati sulla serie Pro9000 per la light production: la debuttante OKI Pro9541WT si rivolge agli specialisti della stampa serigrafica per piccole e medie produzioni. I visitatori dello stand OKI potranno vedere con i propri occhi le possibilità realizzative di un dispositivo in grado di realizzare prodotti serigrafici

spaziando dalle applicazioni sui vestiti a quelle su tessuto, fino alla creazione di maschere digitali da utilizzare per le tradizionali applicazioni serigrafiche in maniera rapida ed economica. Un'altra grande novità è la versione di OKI Pro8432WT dotata di toner nero intercambiabile, per applicazioni che spaziano dagli accessori moda e abbigliamento (grazie alla stampa transfer) alla segnaletica interna ed esterna, passando per la prototipazione. Tra le protagoniste dello stand ci saranno anche le stampanti della serie C800: in grado di gestire supporti fino al formato A3, può realizzare anche banner con dimensioni fino a 297x1.300 mm, particolarmente interessanti per la comunicazione in-store. Presso lo stand OKI, gli operatori della comunicazione visiva potranno, inoltre, scoprire le soluzioni per i professionisti delle graphic arts, destinate a Light Production e Labelling.

Le stelle dello stand, in questo caso, saranno le stampanti per etichette OKI Pro1050 e Pro1040. In OKI Pro1050 spicca la presenza di un toner bianco estremamente coprente che consente di stampare anche su materiali colorati. A questa peculiarità si affiancano, per entrambi i dispositivi, l'elevata qualità di stampa (1.200 dpi), il ridotto ingombro, la facilità d'uso e la notevole versatilità. OKI Pro1050 e Pro1040 sono soluzioni perfette sia per integrare l'offerta produttiva di uno stampatore tradizionale sia per un utente finale che desideri realizzare in-house e on-demand le proprie etichette.

www.oki.com/eu

Nello stand OKI riflettori puntati sulla serie Pro9000 per la light production



PrinTrace è un software in cloud completo che segue tutte le fasi di produzione, dal preventivo alla contabilità

PRINTRACE, IL GESTIONALE PER TIPOGRAFIE E SERVICE DI STAMPA

Presente a Milano lo staff di PrinTrace, il gestionale dedicato a tipografie e service di stampa. PrinTrace è un software in cloud completo che segue tutte le fasi di produzione, dal preventivo alla contabilità.

Il software si rivolge al settore delle arti grafiche, tra cui tipografie, service di stampa, stampa digitale e ricamatori, sia piccole sia grandi aziende. In particolare, è rivolto a tutti quegli imprenditori che credono nel

valore aggiunto di avere uno strumento che monitori l'azienda dalla fase di preventivazione fino alla produzione e alla fase amministrativa. PrinTrace, dotato di diverse automazioni, consente un grande risparmio di tempo, sia nelle start-up, sia in tutte le attività e adempimenti giornalieri (fatturazioni elettroniche, massive, comunicazione integrata con i clienti, accessibilità nativa su smartphone, tablet, PC e Mac). Lo staff di PrinTrace illustrerà ai visitatori le varie funzioni di creazione dei preventivi per piccolo e grande formato, offset e digitale, plotter da taglio in piano, ricami e serigrafia; gestione delle lavorazioni compreso il controllo dei flussi di lavoro e la verifica dei tempi e materiali utilizzati; gestione del magazzino e degli ordini ai fornitori; gestione della contabilità; controllo dell'andamento dell'azienda.

www.printrace.eu



CREATIVITÀ E PRODUTTIVITÀ FIRMATA RICOH

Presso lo stand di Ricoh a Viscom 2019 i visitatori possono sperimentare la creatività resa possibile dal portafoglio di soluzioni recentemente lanciate sul mercato dall'azienda. Per mostrare tutte le potenzialità delle tecnologie, Ricoh ha ideato uno spazio interattivo nel quale gli operatori del settore potranno scoprire come reinventare la creatività e la produttività per ampliare il business.

In particolare, Ricoh presenterà la nuova tecnologia proprietaria Latex roll to roll Ricoh Pro L5160 dedicata al mondo graphic arts. A fianco di questa grande novità sarà

sotto i riflettori Ricoh Pro T7210, la soluzione flatbed top di gamma, ideale per stampa su materiali rigidi nel settore visual communication e industrial decoration. Per quanto riguarda la stampa personalizzata su capi d'abbigliamento sarà a disposizione dei visitatori una vetrina applicativa che mostra prodotti finiti stampati con Ri1000 da aziende del settore che hanno già scelto questa e le altre soluzioni Ricoh DTG.

www.ricoh.it



Ricoh Pro T7210, la soluzione flatbed top di gamma per stampa su materiali rigidi nel settore visual communication e industrial decoration

La tecnologia "Nova" di Sfera Distribuzione

Sfera Distribuzione nasce nel 2011.

Azienda giovane e dinamica specializzata nella stampa digitale di grande formato, sempre alla ricerca di soluzioni innovative e affidabili www.sferadistribuzione.it professionalità contraddistinguono Sfera Distribuzione nel mercato di riferimento italiano come primi importatori di inchiostri compatibili, distributori di inchiostri originali e non solo. Novità del 2019 è Nova: plotter affidabile, dai bassi consumi e prestazioni elevate, distribuito in esclusiva da Sfera Distribuzione.

www.sferadistribuzione.it



La stampante digitale a inchiostri UV
 Alfa 6090 presente a Viscom 2019



RES DI MARIO SINATRA ESPLORA NUOVI ORIZZONTI

Plastica, legno, Pvc, vetro, ceramica, metallo. Tanti sono i materiali per la stampante digitale a inchiostri UV Alfa 6090 presentata da ReS di Mario Sinatra, un'alternativa alla serigrafia senza usare inchiostri a solvente. Inoltre, non si dovrà neanche più pensare ai tempi di asciugatura. Con la doppia lampada UV LED l'asciugatura dell'inchiostro è immediata. Si possono personalizzare penne, chiavi USB, agende, cover, così come oggetti in legno, in metallo e anche vetro o ceramica. Alfa UV è un'alternativa valida anche alla tampografia. Basta realizzare delle dime per il posizionamento e una volta avviata la stampa l'operatore non deve rimanere davanti alla macchina, ma può fare altro e, finito il ciclo di stampa, gli oggetti sono pronti. Con Alfa UV si può stampare un'area di 60 centimetri in orizzontale e 90 centimetri in verticale e oggetti fino a 10 cm di spessore, che il piano aspirante permette di posizionare con facilità ed evitare che si spostino durante la stampa. Il laser, per il posizionamento dell'altezza della testina di stampa, rende l'operazione facile e intuitiva. Alfa UV6090 è un'alternativa valida per la serigrafia, per la tampografia o per chi vuole iniziare e ha bisogno di uno strumento versatile.

www.alfadna.com

SIR VISUAL: PROFESSIONE PARTNER

SIR Visual partecipa all'edizione 2019 di Viscom Italia, per confermare la sua figura di partner di riferimento nel mercato italiano. Il settore della stampa digitale e dell'interior decoration può continuare a vantare la presenza di un partner riconosciuto, affidabile e orientato alla qualità dei servizi e dei prodotti trattati. La collaborazione con importanti marchi come 3M, Orafol, Oxy Tools, Contravision, Stahls e lo sviluppo della propria piattaforma web, attualmente una delle più complete e funzionali presenti nel mercato, ha portato SIR Visual a una crescita del proprio business e a un incremento della gamma dei prodotti offerti presenti a magazzino. «In questi ultimi anni abbiamo dedicato molti sforzi allo sviluppo delle nostre vendite in Italia e all'estero», ha sottolineato Fabrizio Conti, sales & marketing manager. «A Viscom Milano sarà nostra intenzione confermare il nostro lavoro e la nostra presenza nel mercato italiano, europeo ed extra-CE, già avviato con la partecipazione alle edizioni precedenti di Viscom e Fespa». Le nuove finiture dei rivestimenti per vetro 3M Fasara insieme alla collezione 3M-DI-NOC per interni, il nuovissimo brand Oxy Tools relativo a una vasta gamma di strumenti per la decorazione, la innovativa gamma Car Wrapping 3M 2080, sono solo alcune delle novità che saranno presenti allo stand SIR Visual.

www.sirvisual.it



Le finiture dei rivestimenti per vetro 3M Fasara, la collezione 3M-DI-NOC per interni, il brand Oxy Tools, sono alcune delle novità di SIR Visual

SMARTCOLOR: DECORAZIONE E STAMPA DIGITALE

Smartcolor sviluppa stampanti digitali per vetro, legno, marmo e pelle, ma anche per i materiali tradizionali come carta, pvc, forex

I progetti di punta della Smartcolor sono la tecnologia hybrid e la tecnologia flatbed, ma l'azienda si occupa anche di progettazione, prototipazione e produzione di accessori per la stampa diretta e inchiostri speciali da abbinare alle macchine.

Le stampanti Smartcolor sono sviluppate e prodotte in Italia, con l'ausilio delle più avanzate tecnologie sul mercato. Le caratteristiche che distinguono Smartcolor sono l'esperienza in vari campi della stampa e il controllo completo del processo di produzione, il

che permette di offrire prodotti tecnologicamente avanzati che anticipano le esigenze del mercato.

Smartcolor è il frutto di una ricerca che ha consentito di utilizzare i migliori plotter con tecnologia roll-to-roll progettati per la stampa digitale, superarne i limiti tecnici e adattarli al proprio progetto: poter stampare

su supporti spessi fino a 24 cm e oltre, rendendo completamente accessibile la decorazione di molti prodotti, dalle pannellature agli oggetti finiti di piccole o grandi dimensioni, dai complementi d'arredo ai tessuti, fino ai prodotti alimentari, mantenendo sempre la possibilità di stampare su carta sia a rullo sia in fogli.

Smartcolor è presente al Viscom Italia 2019 con uno stand carico di novità.

Sarà presentata la nuova linea ingegnerizzata sulla Mimaki UCJV, la qualità Mimaki abbinata alla tecnologia Smartcolor; sarà ufficializzata la nascente collaborazione con il brand giapponese Mutoh e saranno presentate delle stampanti uniche sia come prestazioni sia come formati di stampa; sarà riconfermata anche per il 2020 la collaborazione tecnologica con Roland Emea.

Infine, ci saranno importanti novità anche in campo software, con la collaborazione di DEV Studio per la progettazione di nuove funzionalità di scansione, rilevazione e stampa applicate tramite Rip alle stampanti.

www.smartcolor.it



SOFTEAM SPOSA IL CONCETTO DI TAGLIO-AL-VOLO

SofTeam presenterà molte dimostrazioni allo stand, accompagnando i visitatori a una serie di nuovi vantaggi, caratteristiche e soluzioni di taglio. Tutti pensati per aggiungere flessibilità, facilità d'uso e velocità al flusso di lavoro dei propri clienti. Saranno presenti plotter Roll della gamma Summa, la serie SClass 2 e la serie SummaCut. Continuamente in lavorazione durante la manifestazione, le unità dimostreranno il motivo per cui Summa gode di una altissima reputazione quando si tratta di plotter da taglio. La gamma dei sistemi piani Summa, la serie F, sarà rappresentata da uno di dei modelli più popolari, la F1612, e l'ultimo modello appena introdotto, la F3220. Tuttavia, a differenza di qualsiasi altro piano di taglio, questa F1612 sarà dotata della più recente funzionalità di Estensione Conveyor. Ciò consente al tappeto di trasporto di portare l'intera area di lavoro sulla parte anteriore, dove l'operatore può rimuovere in sicurezza i pezzi tagliati, mentre la macchina processa il succes-

sivo lavoro in linea. Summa consente, come sempre, che tutte le unità F1612 già installate possano essere aggiornate con l'estensione conveyor. La fiera è la prima apparizione pubblica in Italia di uno degli ultimi modelli rilasciati, F3220. Con il suo piano di taglio di 327x210 cm e la possibilità di caricare rotoli da 3,2 m, si prefigura come il partner ideale per le stampanti di grande formato e modello di riferimento per il mercato italiano. Viscom 2019 è un'opportunità per presentare la più recente unità laser con marchio Summa, L1810-V, appositamente sviluppata per fornire all'industria del soft signage, dello sportswear e della moda una tecnologia di taglio rapida e precisa. Il concetto di taglio-al-voles si applica specificamente alla L1810-V e va al di là della tecnologia Vision di cui è dotata.

www.softeamitalia.com

Flessibilità, facilità d'uso e velocità: questi i punti di forza delle macchine SofTeam



TECNOSERVICE: QUANDO IL RICAMO È... HAPPY

Tecnoservice presenta la nuova macchina da ricamo Happy HCU. Le sue caratteristiche innovative sono la velocità di lavoro 1.500 punti al minuto, controllo automatico delle tensioni del filo, controllo automatico dell'altezza del piedino in base allo spessore del tessuto, ridottissimo spazio di ingombro del crochet. Ciò permette di ricamare tasche e taschini già cuciti senza bisogno di scuirci. Un'altra caratteristica importante è lo spostamento del pantografo superiore con motori servo, che permette di avere una maggiore definizione del ricamo con possibilità di ricamare scritte ben definite minuscole anche da 2 mm. Senza dimenticare il puntatore laser centrale per una maggiore precisione nel piazzamento e l'ampia area di lavoro unica nel suo genere di 600x400 mm. La macchina HCU va a incrementare la vasta scelta di monotele prodotte dalla Happy Japan, 6 tipologie atte a soddisfare qualsiasi esigenza di lavoro ponendola al primo posto mondiale nella produzione di macchine da ricamo per l'industria della personalizzazione. Tecnoservice sarà presente al Viscom 2019 per mostrare tutta la vasta gamma di macchine Happy Japan.

www.tecnoservice-italia.it



La nuova macchina HCU va a incrementare la vasta scelta di monotele prodotte dalla Happy Japan

TOSINGRAF: LE NUOVE FRONTIERE DELLA FINITURA

Ancora una volta Tosingraf risponde alle tendenze emergenti presentando in anteprima numerose novità di ultimissima generazione. Forte del grande successo ottenuto lo scorso anno, anche in questo 2019 la realtà vicentina si conferma punto di riferimento per gli operatori del dopostampa che ne riconoscono solidità, organizzazione, affidabilità e competenze. Ed è proprio dal dialogo costante con clienti fidelizzati e potenziali che l'azienda coglie e interpreta le esigenze emergenti

e i bisogni latenti. Da qui la continua ricerca di tecnologie specifiche per le diverse applicazioni, puntando su soluzioni multifunzione altamente efficienti e automatizzate, criterio utilizzato per lo sviluppo delle attrezzature a proprio marchio e per la selezione dei brand di rappresentanza.

All'interno dello stand i visitatori potranno quindi vedere in azione e toccare con mano le soluzioni Plockmatic/Morgana, garanzia di massima efficienza e flessibilità, le attrezzature modulari automatiche per la piegatura, la cordonatura e la perforazione Multigraf, la precisione e l'estrema automazione delle taglierine e piegatrici Uchida, la vasta gamma di possibili applicazioni offerte dalle attrezzature brevettate Fastbind, nonché il frutto dell'esperienza Tosingraf e delle proprie competenze produttive, l'ampia gamma di prodotti a marchio Mamo, tra cui una nuova plastificatrice, progettata per racchiudere in un'unica completa soluzione produttività, qualità e versatilità. In occasione di Viscom Italia tutto il team aziendale mostrerà come gli investimenti nelle innovative tecnologie Tosingraf per il grande e piccolo formato possono aiutare i fornitori di servizi di stampa a diversificare la loro offerta, arricchire il loro portfolio produttivo per soddisfare le esigenze dei clienti, consolidare i rapporti con loro e incrementare la redditività.

www.tosingraf.com



TRODAT COMBINA DESIGN E STILE

Per Trodat la mobilità è parte integrante della nostra vita quotidiana. Forte di questa convinzione e della collaborazione degli utenti finali, che possono contare su un timbro capace di supportarli nelle loro attività di ogni giorno, la società propone il nuovo Trodat Pocket Printy. Si tratta di un timbro da portare in ogni luogo e sempre pronto. Tutto questo è possibile grazie al suo design intelligente e al meccanismo intuitivo. Dalle dimensioni compatte, alla vasta gamma di colori, fino al meccanismo di scorrimento semplice e al suo design accattivante, Pocket Printy vanta tutte le caratteristiche di un timbro portatile. Grazie all'apertura a occhiello posta sulla parte superiore, il nuovo Pocket Printy può essere dotato di lanyard, skizip e key ring per poter essere indossato facilmente. Una clip consente poi di posizio-

nare il timbro nel taschino mostrando proprio nella clip un'area appositamente studiata per poter essere personalizzata con un logo o con un marchio. Come ogni prodotto Trodat, anche il nuovissimo Pocket Printy dispone di un meccanismo facile e intuitivo anche per il cambio cartuccia che evita di toccare le parti inchiostrate. Infine riflettori su Dryteq, la tecnologica di Trodat per la marcatura a rapida essiccazione nei sistemi di produzione e controllo qualità. L'inchiostro asciuga in 0,5 secondi grazie alla luce polimerizzante ad alta potenza 8W LEDs su tantissime superfici solide (plastica, metallo, vetro, legno, ecc.).

www.trodat.net



Il nuovo Trodat Pocket Printy: un timbro da portare in ogni luogo e sempre pronto all'utilizzo

ZÜND PUNTA SULLA VERSATILITÀ TOTALE

Zünd concentra la propria partecipazione alla fiera di quest'anno sulla multifunzionalità dei suoi sistemi di taglio digitali. Presso lo stand saranno al centro dell'attenzione il sistema di fresatura da 3,6 kW RM-L, la Over Cutter Camera OCC, il nuovo Press Cutting Tool - PCT, le ultime versioni del Zünd Cut Center - ZCC e del Zünd Design Center - ZDC. Il sistema di fresatura RM-L consente di lavorare materiali come acrilico, dibond, forex o MDF con una potenza di 3,6 kW. È possibile lavorare anche materiali molto difficili senza ridurre la velocità. Abbinando il sistema al cambiafresa automatico ARC, l'utente può automatizzare completamente la movimentazione delle sue frese. Il Press Cutting Tool è stato sviluppato per il taglio economico di cartoni ondulati fino a 7 mm di spessore. Durante il processo di taglio, uno speciale pattino comprime il materiale sui profili di lavorazione. La compressione del cartone ondulato consente di utilizzare lame a trascinalamento e quindi velocità di lavorazione molto elevate. Il software di comando

Zünd Cut Center - ZCC è stato completamente rinnovato: supporta l'utente nell'intento di automatizzare ampiamente il proprio flusso di lavoro e di sfruttare al meglio le proprie capacità produttive. Al contempo, lo ZCC riduce la percentuale di errori e aiuta a contenere i costi degli scarti. Nella versione 3.0 algoritmi intelligenti definiscono quali segni di registrazione debbano essere acquisiti per il calcolo esatto di posizione, angolo e deformazione.

La telecamera ICC passa solo sui segni di registrazione rilevanti, gli altri vengono ignorati. Un ulteriore punto saliente della versione di ZCC è la dashboard, che consente di visualizzare in un browser i dati di prestazione del cutter Zünd durante la produzione. I responsabili della produzione e la direzione possono accedere 24 ore su 24 a tutti i dati di prestazione rilevanti tramite la dashboard. È così possibile accedere in qualsiasi momento e da qualsiasi luogo allo stato attuale del processo. Sullo stand anche un plotter G3 XL 3200 e un S3 M1600 con caricatore fogli automatico. Il cutter Zünd è equipaggiato con una Over Cutter Camera OCC. Con l'OCC, Zünd offre ora un ampliamento della collaudata registrazione mediante la telecamera ICC. L'OCC viene comandata dallo Zünd Cut Center - ZCC e acquisisce in un'unica ripresa tutti i segni di registrazione nell'area di lavoro.

www.zund.com

Zünd accende i riflettori sulla multifunzionalità dei suoi sistemi di taglio digitali

