



PRINT À PORTER

La stampa digitale rappresenta oggi un mercato effervescente. Ecco le novità presentate al Viscom, la fiera dedicata al settore

di Osvaldo Esposito

Il mondo della stampa digitale, legato indissolubilmente alla fotografia, vive un momento di grande coinvolgimento, considerando gli sbocchi che questa tecnologia ha aperto grazie alle basse tirature e a nuove modalità di personalizzazione di qualunque genere di prodotto, dalle grandi autovetture fino alle cover degli smartphone. Oggigiorno tutto può essere stampato, direttamente o indirettamente tramite pellicole adesive conformabili.

In particolare sono i grandi formati che grazie ai plotter hanno riservato le occasioni più interessanti per un mercato diventato globale.

C'è un settore che più di ogni altro sembra stia segnando il passo di questa

evoluzione: la decorazione d'interni. Rappresenta un mercato effervescente dove grafica e fotografia hanno un peso notevole, dove architetti e designer diventano i referenti da fidelizzare per ottenere un posto in prima fila.

Quasi tutti i produttori di stampanti hanno aggiunto il bianco o un colore trasparente, utile proprio per ottimizzare la decorazione d'interni, dalle carte da parati al singolo paralume.



40

Molte novità abbiamo potuto osservarle in anteprima al Viscom, fiera italiana dedicata proprio alle tecnologie di stampa digitale.

Durst, azienda italiana con sede a Bressanone, leader mondiale nel grande formato, nota nel mondo della fotografia per le sue macchine altamente performanti dedicate ai fotolaboratori, ha realizzato ancora una volta una macchina di altissima qualità, produttività e prestazioni industriali senza compromessi: la Rho P10. Prima macchina large format dotata di una goccia da 10 picolitri. Una precisa gestione della temperatura dell'inchiostro, la massa delle gocce in nanogrammi, la regolarità del movimento della slitta e dell'avanzamento del materiale senza vibrazioni sono alcuni dei fattori che contribuiscono a garantire l'eccelsa qualità dei sistemi Durst. La P10 permette di stampare su un'ampissima gamma di supporti anche rigidi, come lastre in metallo, acrilico e PVC, o su pellicole autoadesive, vinile e tessuti in poliestere, consentendo una vasta gamma di applicazioni. Considerata la più versatile e produttiva stampante flatbed industriale, permette una produzione di 68 m²/h, luce di 1,6 m e una risoluzione di 1000 dpi ed è dotata di opzione roll-to-roll. La Rho P10 stampa in modalità continua e su lastre in parallelo e offre, inoltre, l'opzione degli inchiostri aggiuntivi che



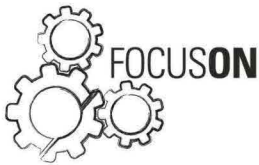
TDesignjet Z5400



Rho P10-250



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



includono i colori light, come il ciano e il magenta, il bianco, l'arancione e viola. È disponibile in versione da 160 cm o 200 cm.

Tra le novità di rilievo di HP troviamo la nuova e rivoluzionaria superwide format HP Latex 3000 che consente di offrire tante soluzioni in linea con le richieste del mercato dell'interior design, grazie alle versatili tecnologie HP Latex e HP Scitex. La stampante, da 3,2 metri, è dotata di sei colori e stampa a 1.200 dpi alla velocità massima di 120 m²/h. Utilizza inchiostri ad acqua HP Latex che producono stampe prive di odori e offrono una resistenza ai graffi comparabile a quella degli inchiostri con solventi "duri", se utilizzati su supporti autoadesivi e in PVC. Le stampe si asciugano già in macchina e sono subito pronte per il finissaggio o l'immediata consegna. Inoltre, possono essere essiccate e polimerizzate a basse temperature, facendo risparmiare energia e ampliando la gamma di supporti utilizzabili.

Tra le novità HP anche la wide format ePrinter PostScript HP Designjet Z5400, prima ePrinter dotata di doppia bobina di stampa di grande formato. Questa macchina da 1,11 metri di luce di stampa consente di ottenere tutti i benefici della serie HP Designjet Z con la disponibilità di funzionalità inedite come l'ingresso USB frontale per la stampa diretta di: poster, foto, tele, stampe retroilluminate, cartelloni per interni, poster di punti vendita, disegni al tratto e mappe.

Tra le stampanti desktop troviamo l'immancabile Oki con l'innovativa stampante LED digitale a cinque colori e le stampanti con toner bianco che assicurano nuovi livelli di produttività grazie alla qualità di stampa, flessibilità dei supporti e controllo dei costi. Con queste nuove macchine Oki ha raggiunto un'ecce-

zionale qualità di stampa a colori, una maggiore flessibilità nei supporti di stampa, una velocità di stampa elevata e bassi costi di esercizio.

Fujifilm ha focalizzato l'attenzione sulle stampanti Acuity. Il modello LED1600 dotato di otto colori, comprende il bianco e la vernice trasparente applicabile in modo selettivo. In questo modo è possibile nobilitare gli stampati, riprodurre un esteso gamut cromatico e realizzare stampe dalla finitura superiore. Tra le tecnologie in mostra anche la presentazione dell'XMF PrintCentre V3. Il servizio web to print di Fujifilm che permette di creare siti web dedicati alla vendita di stampe online e gestirne efficacemente l'intero processo, dall'acquisto all'invio dei PDF pronti per la stampa ai più comuni workflow.

Tecnologie avanzate anche sui plotter Mimaki che affronta il mercato con il modello JV400LX dotato di inchiostri Latex eco-friendly che soddisfa la crescente domanda di dispositivi di qualità rispettosi dell'ambiente. Macchina entrata subito a far parte delle dotazioni di VGS, azienda marchigiana specializzata nella fornitura di allestimenti POP, display e visual merchandising per molte-



Mimaki JV400-LX

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Mimaki UJF-6042



Oki A4



Fujifilm
Acuity
LED1600

plici brand operanti nel settore dell'arredamento, della moda e della grande distribuzione che ha creato due piattaforme web Mycollection.it e Mycollectionarte.com. Un servizio dedicato a piccole e medie aziende e privati per offrire loro la possibilità di creare stampe artistiche, oggetti, singoli ambienti, complementi di arredo e pezzi unici in modo semplice e veloce.

La formulazione dell'inchiostro a base acqua Latex di Mimaki, contraddistinto da bassissimo livello di VOC e assenza di odore, fa di JV400LX il sistema ideale per la produzione di applicazioni "eco" destinate al mercato d'interni e del retail. Si sta andando nella direzione di un'interior decoration sostenibile.

La nuova Mimaki JV400LX è dotata di un sistema di stampa a 4 o 6 colori (con orange e green) più il bianco.

Disponibile nei formati da 1371 e 1620 mm, Mimaki JV400LX raggiunge una velocità di 18 m²/h. Caratteristica distintiva del dispositivo è la tecnologia di stampa inkjet a goccia variabile, che permette l'utilizzo della goccia con dimensione minima pari a soli 4 picolitri, riducendo quindi il consumo di inchiostro e garantendo elevata qualità e morbide sfumature di colore.

In scena anche Mimaki UJF-6042, la soluzione di stampa in formato A2 e con una qualità fotografica pari a 1800x1800 dpi ideale per arricchire il mercato industriale.

Interruttori personalizzati, packaging per cosmesi, così come applicazioni tessili per l'editoria (per esempio, la personalizzazione di cover e inserti in seta per agende e album fotografici), sono solo alcune delle applicazioni su cui Bompan, distributore per l'Italia delle macchine Mimaki, ha focalizzato l'attenzione. Oltre al bianco, considerato un valore aggiunto e un elemento distintivo che consente di dare vita a progetti unici.

IL PLOTTER, VERO ARTEFICE DELLA RIVOLUZIONE

Nato nei primi anni sessanta, il plotter, dall'inglese to plot, ovvero tracciare, funzionava con delle penne applicate su un carrellino scorrevole. Durante la stampa la carta veniva srotolata in verticale, mentre il carrello, a scorrimento orizzontale, tracciava il disegno. E a quanto pare l'idea all'epoca fu davvero vincente dato che fino ad oggi, dal punto di vista funzionale è cambiato ben poco: solo le penne sono state sostituite da una testina di stampa composta da numerosi ugelli dai quali fuoriescono mini goccioline di inchiostro.

Dalla fine degli anni Ottanta è il compagno di lavoro ideale degli studi di architettura e progettazione, ma da quando sono entrate in gioco le testine a getto d'inchiostro la sua capacità di stampare a più colori e con risoluzioni prima impensabili, l'ha reso uno strumento polivalente che negli ultimi anni è entrato strategicamente in numerose realtà produttive, nell'ambito della fotografia, della grafica e della pubblicità. I plotter dotati di più colori consentono di ottenere stampe fotografiche dalla qualità eccellente, spesso prodotte su carte speciali per enfatizzare i contrasti. Alcuni modelli possono stampare e tagliare contemporaneamente e sono usati in ambito pubblicitario per creare gli adesivi, fino a qualche anno fa realizzati con la tecnica serigrafica. Infine in alcuni sofisticati modelli a letto piano, usati cioè per stampare su superfici rigide e non su carta, la testina è sostituita da una fresa per sagomare, incidere scritte o riportare decorazioni su targhe e insegne.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.