

Pro6410 NeonColor e le stampanti di grande formato di Oki

Uno dei fiori all'occhiello dello stand sarà la nuova stampante Pro6410 NeonColor che offre una nuova dimensione alla stampa a colori. Questo dispositivo versatile permette la stampa di progetti grafici luminosi e fluorescenti su supporti transfer per l'utilizzo nei settori dell'abbigliamento, della *product decoration*, della personalizzazione, del packaging,



degli espositori e della segnaletica per punti vendita, superando i limiti della gamma di colori standard CMY.

Oltre a Pro6410 NeonColor, OKI presenterà anche le **stampanti a toner bianco, Pro7411WT e Pro9420WT, insieme alle stampanti a 5 colori Pro9541e Pro9542**. Queste veloci e affidabili soluzioni liberano il potenziale creativo e commerciale, combinando la tecnologia LED digitale ad alta definizione con la premiata tecnologia a toner bianco/5 colori (CMYK+1), fornendo un livello di prestazioni raggiungibili precedentemente solo con costose attrezzature.

In anteprima al mercato italiano sarà presentata una nuova gamma di stampanti di grande formato e naturalmente non mancherà la gamma ColorPainter, per la produzione di progetti dalla lunga durata, su una grande varietà di supporti, tra i quali banner, grafiche per le flotte e i veicoli, ma anche carta da parati, ombrelli, espositori pop-up, pavimenti e grafiche per gli eventi. Completa il portfolio la **Gamma Teriostar**, composta da fotocopiatrici multifunzione e stampanti LED ad alta

velocità per riprografia ad alta risoluzione, engineering, A/E/C, CAD e mapping.

Leggi tutto!
www.italiagrafica.com/W99V9



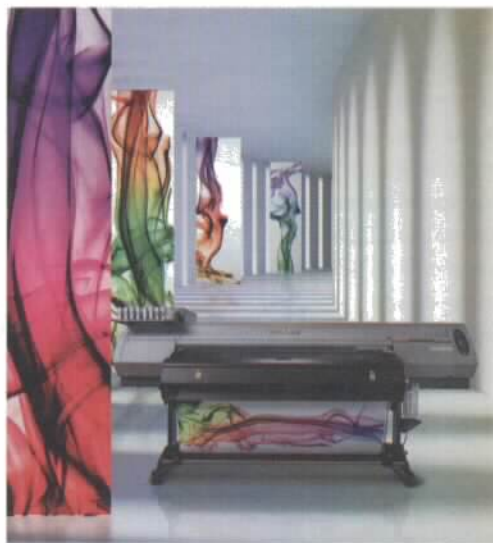
Ricoh: un mondo di applicazioni

Le applicazioni, innovative e tradizionali per la decorazione di interni ed esterni, saranno realizzate mediante la serie Ricoh Pro L4100 latex che supporta fino a sette colori in differenti configurazioni. Oltre al CMYK sono infatti disponibili gli inchiostri arancio, verde e bianco.

Grazie ai nuovi inchiostri latex AR Ricoh non ci sono più limiti all'immaginazione: aumenta la flessibilità nella gestione dei supporti per realizzare innumerevoli applicazioni, anche su materiali molto leggeri o sensibili al calore. I nuovi inchiostri si asciugano più rapidamente aumentando la produttività e sono stati sviluppati in un'ottica di ecosostenibilità. Hanno infatti ricevuto la certificazione Greenguard Gold da parte dell'ente UL Environment per le basse emissioni chimiche. Vetrofanie, wrapping, tele, calpestabili, carta da parati e nobilitazione della stampa con colori speciali metallici sono solo alcuni esempi delle applicazioni che i visitatori potranno toccare con mano presso l'*application gallery* di Ricoh. Durante la manifestazione sarà presentata al mercato italiano

la nuova Ricoh MP CW2201SP progettata per applicazioni CAD/GIS e graphic arts.

Leggi tutto!
www.italiagrafica.com/FW1q6



Il cutter D3, un sistema di taglio a doppio braccio per uso industriale

Con questo nuovo cutter Zünd è possibile raddoppiare di colpo la potenzialità produttiva di materiale in funzione del contorno di taglio. Si basa essenzialmente sulla collaudata tecnologia della **serie di cutter G3**, che significa massima precisione nel taglio su tutta la superficie di lavoro, massima modularità e comando di facile utilizzo. I due bracci, dotato ciascuno di un massimo di tre moduli diversi, tagliano in un unico passaggio. La velocità di produzione risulta raddoppiata in funzione del contorno di taglio. La precisione degli azionamenti diretti, associata al moderno software di comando, garantisce la massima efficienza produttiva. A seconda delle esigenze, il D3 è disponibile in quattro dimensioni diverse dal D3 L-3200 con una superficie di lavoro di 1.800x3.200 mm al D3 3XL-3200 con una superficie di lavoro di 3.210x3.200 mm. Secondo il principio modulare, il D3 può sempre essere adattato per nuove sfide. È possibile integrarvi facilmente nuovi utensili, moduli o sistemi per un'alimentazione e un prelievo completamente automatici del materiale. In questo modo il D3, oltre a offrire un'elevata produttività netta, permette un investimento affidabile e sicuro nel futuro e un alto mantenimento del valore.

La serie D3 è completata dal software di taglio digitale Zünd Cut Center – ZCC.

Il sistema è coordinato, offre all'utilizzatore una produttività molto elevata ed è realizzata su misura delle necessità delle grandi aziende industriali. Zünd espone inoltre un cutter G M-2500 dotato di cambiafresa automatico ARC che rende disponibili per la lavorazione

fino a otto frese in un magazzino configurabile in modo versatile.

Leggi tutto!
www.italiagrafica.com/yOJFO

