



Le stampanti della Serie Pro di OKI

14 dicembre 2015 By Redazione Style-Different.com

Ideali per la light production e le arti grafiche e con un basso costo iniziale, la gamma di stampanti della Serie Pro offre un'eccezionale qualità di stampa, un tempo più rapido di risposta al mercato e un costo pagina più basso. Combinando velocità, efficiente capacità produttiva e un'eccezionale qualità di stampa digitale a colori, la Serie Pro è perfetta per le arti grafiche e le imprese creative che cercano di offrire di più ai loro clienti. Le stampanti della Serie Pro di OKI si rivolgono principalmente sia ai settori che producono progetti creativi sia a quelli con un volume di stampa notevole, compresi i centri stampa, le agenzie di pubblicità e di design. Le stampanti della gamma Serie Pro sono state progettate per permettere di risparmiare, con consumabili ad alta capacità che riducono l'intervento dell'utente e il costo pagina. Con una stampa ad alta risoluzione fino a 1.200x1.200dpi, velocità di stampa fino a 50ppm, ampia flessibilità nella gestione dei supporti di stampa e scelta degli stessi con grammature fino a 360g/mq, la Serie Pro si impone sul mercato come la soluzione ideale per la stampa on-demand delle arti grafiche e la light production, garantendo tempi di risposta rapidi e risultati eccezionali. Le prime stampanti della nuova gamma sono Pro9431, Pro9541 e Pro9542, stampanti A3 a colori. Con una velocità di stampa elevata fino a 50 ppm, Pro9431 combina una brillante stampa a quattro colori in alta definizione con la premiata tecnologia LED digitale e la tecnologia ProQ Multilevel. L'innovativa tecnologia OKI utilizzata nella rivoluzionaria Pro9541 offre la possibilità di stampare l'intera gamma di colori con l'aggiunta di un quinto colore spot bianco o trasparente lucido. Pro9542, stampante LED digitale A3 a 5 colori, offre un bianco coprente ad alta densità in singolo passaggio, per risultati eccezionali su una vasta gamma di materiali, inclusi supporti colorati e trasparenti.

RECENT POSTS



L'archivio fotografico
DEPOSITPHOTOS riceve un
incremento di capitale

23 dicembre 2015  0



La visione di Mimaki in mostra
nel 2016

23 dicembre 2015  0



Alla ricerca di applicazioni!

23 dicembre 2015  0



Ma cosa si può fare?

23 dicembre 2015  0



Nuove applicazioni, scovate a
Viscom2015

23 dicembre 2015  0

