

PRODOTTI E TECNOLOGIE

IL GRANDE FORMATO

VISTO DA VICINO

NEGLI ULTIMI ANNI, GLI SVILUPPI DEL MERCATO DEL GRANDE FORMATO SONO STATI RAPIDI E HANNO RAGGIUNTO IL PUNTO IN CUI LA STAMPA DIGITALE È TRA LE TECNOLOGIE PRIVILEGIATE PER LE APPLICAZIONI D'INSEGNISTICA. DA UN PUNTO DI VISTA PRATICO, LA PRODUZIONE INKJET DI GRANDE FORMATO OFFRE I VANTAGGI DI TEMPI DI PRODUZIONE PIÙ RAPIDI, MIGLIORI AMBIENTI OPERATIVI, LOGISTICA PIÙ SEMPLICE E FLUSSI DI LAVORO END-TO-END PIÙ EFFICIENTI. IL SEGMENTO DEL GRANDE FORMATO CONTINUA AD AUMENTARE IL PROPRIO FASCINO, ATTIRANDO OGNI TIPO DI BUDGET, RICHIESTE DI VELOCITÀ, GESTIONE DI DIVERSE LARGHEZZE E INTRODUCENDO L'AUTOMAZIONE. ULTERIORI VANTAGGI, TRA CUI UNA MAGGIORE SENSIBILIZZAZIONE AMBIENTALE E PRATICHE PIÙ VERDI, RIVESTONO UN RUOLO IMPORTANTE NELLA RIDEFINIZIONE DEL FUTURO DELL'INKJET, COSÌ COME LA MAGGIORE INTEGRAZIONE DI FLUSSO DI LAVORO E SOFTWARE COMPLEMENTARE PER OTTENERE UN VERO E PROPRIO AMBIENTE END-TO-END. INSEGNE PER INTERNI ED ESTERNI, BANNER, PUNTI VENDITA, PUBBLICITÀ PER NEGOZI DI VENDITA AL DETTAGLIO, GRAFICA PER VEICOLI E RIVESTIMENTI PER IMPALCATURE CONTINUANO A GENERARE PROFITTI PER LA CATENA DI FORNITURA PRESENTE IN QUESTO SEGMENTO DI MERCATO. LE AREE DI CRESCITA, COME LA DECORAZIONE DI INTERNI, STANNO GENERANDO UN NUOVO INTERESSE IN MERITO ALLE CAPACITÀ DELLA STAMPA DIGITALE.



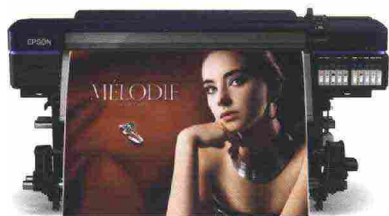
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

SURECOLOR SC-S PER IL MERCATO DEL SIGNAGE

La serie di stampanti professionali di grande formato per il signage Epson SureColor SC-S offre agli utenti un modo preciso e accurato per creare insegne e cartellonistica di grande impatto e alta qualità. Unita a un'eccezionale assistenza e supporto, la gamma consente di migliorare i tempi di attività al fine di massimizzare la produttività aziendale.

Ogni singolo componente di queste stampanti (SC-S80600, SC-S60600, SC-S40600) è stato interamente progettato e realizzato da Epson al fine di garantire un funzionamento senza problemi e risultati di qualità professionale. Dalle insegne alla cartellonistica fino all'arredamento, la gamma è in grado di offrire risultati precisi su diversi substrati. Cartellonistica per esposizioni, poster, pannelli retroilluminati, materiali per POS, car wrapping e carta da parati vengono realizzati con la massima precisione, grazie a un avanzato sistema di controllo automatico della tensione. A ciò si unisce un sofisticato meccanismo di alimentazione e rulli di pressione antistatici di ampio diametro che ottimizzano la presa e l'accuratezza dell'alimentazione.

Dotata della testina di stampa Epson PrecisionCore TFP di ultima generazione, questi modelli consentono di realizzare stampe precise e di qualità caratterizzate da colori nitidi e brillanti. Utilizzando la nuova formulazione di Epson UltraChrome



GS3 o GS3 con inchiostri rossi, gli utenti possono ottenere un'ampia gamma di colori per una riproduzione estremamente accurata. Il modello SureColor SC-S80600 è caratterizzato dall'aggiunta dell'inchiostro rosso e arancio, per espandere ulteriormente la gamma di colori e le possibilità. Grazie all'eccezionale modalità "Precision Dot" si ottiene una migliore qualità di stampa su diversi supporti, tra cui pellicola trasparente, vinile, canvas e carta fotografica, armonizzando i parametri di qualità dell'immagine in tutta facilità.

Il design della serie Epson SureColor SC-S è incentrato sul miglioramento dell'esperienza di stampa per il cliente. La configurazione è semplice e rapida e, durante la stampa, l'ampio pannello del coperchio superiore offre una panoramica sull'area di stampa, mentre le luci LED presenti all'interno del meccanismo, consentono di verificare le stampe senza aprire il coperchio stesso.



JETI MIRA VESTE LA CREATIVITÀ

Jeti Mira è una soluzione studiata e progettata da Agfa Graphics sulla base degli anni di esperienza nel settore dall'R&D della multinazionale, per dare a tutti i clienti la possibilità di esprimere al meglio la propria creatività stampando sia su flessibile che su rigido. La versatile Jeti Mira con la sua opzione roll-to-roll è una soluzione ideale per altissime produzioni.

Infatti, oggi, la tecnologia Ink Jet ha raggiunto livelli qualitativi e produttivi veramente incredibili e grazie alle nuove teste di scrittura adottate può offrire agli utilizzatori strumenti per dare ai propri clienti tutto ciò che essi desiderano, l'impatto visivo e la qualità di stampa, nonostante tempi di produzione ormai veramente ridotti.

Questo e altro è rappresentato e sviluppato nella Jeti Mira di Agfa Graphics. Nella studio e nella realizzazione di questa nuova unità di stampa è stato posto l'accento su: qualità, velocità, colore, creatività e versatilità. Il risultato è un'unica soluzione con 6 colori, primer, vernice, bianco, flatbed e roll to roll, con una velocità di stampa fino a 227 mq/ora (versione HS). Inoltre, grazie ai colori Vivid di Agfa Graphics, ogni lavoro prodotto ha un impatto visivo unico, le immagini emergono in tutta la loro bellezza dando il massimo risalto a ogni stampato.

Nella gamma Agfa questa soluzione rappresenta un punto di riferimento per il mercato della stampa inkjet wide format.



IMAGEPROGRAF PRO, LA QUALITÀ PER LE ARTI GRAFICHE

imagePROGRAF PRO-2000 e imagePROGRAF PRO-4000 di Canon sono progettate per i fotografi professionisti e per tutti coloro che operano nel mercato delle arti grafiche, offrendo loro la possibilità di ottenere immagini di elevata qualità. I modelli imagePROGRAF PRO-4000S e imagePROGRAF PRO-6000S, invece, sono ideali per i fornitori di servizi di stampa che realizzano produzioni in grandi volumi e hanno bisogno di un'elevata qualità fotografica per la stampa di poster, manifesti e canvas. Qualità e precisione al servizio dei professionisti. Le stampanti PRO-2000 e PRO-4000 a 12 colori permettono di riprodurre con estrema precisione le foto scattate con reflex Canon EOS. Grazie all'unicità della tecnologia di input e output sviluppata da Canon e alla funzione Crystal-fidelity, le fotografie stampate rispettano perfettamente le caratteristiche degli scatti originali. Questi modelli, disponibili in due formati (24" e 44"), sono caratterizzati da un design accattivante di colore nero impreziosito da una linea rossa che richiama quello classico delle reflex Canon EOS. I dispositivi utilizzano la nuova serie di inchiostri LUCIA PRO, pensati per soddisfare le esigenze più critiche dei fotografi e dei professionisti delle arti grafiche. Il tutto è completato dall'inchiostro trasparente Chroma Optimiser che permette di ottimizzare la stampa su carta lucida. Disponibili anch'esse in due formati (44" e 60"), le stampanti PRO-4000S e PRO-6000S vantano un design particolarmente

compatto ed ergonomico che le rendono ideali per i settori creativi, delle arti grafiche e della pubblicità, dove gli spazi ridotti e la necessità di lavorare in tempi rapidi costituiscono caratteristiche essenziali. La potente tecnologia L-COA PRO è in grado di elaborare con facilità grandi volumi di immagini e dati ad alta risoluzione. Grazie a essa i dispositivi consentono di stampare poster di elevata qualità a una velocità doppia rispetto ai modelli imagePROGRAF a 8 colori. Inoltre la piena connettività e le funzionalità Wi-Fi assicurano una produttività ottimale in tutti gli ambienti con carichi di lavoro elevati. Queste stampanti si avvalgono della tecnologia dual-roll di Canon per consentire un'alimentazione continua e un recupero agevole delle stampe in uscita. È inoltre possibile stampare direttamente da una memoria USB, in modo semplice e veloce. La serie imagePROGRAF PRO è stata ulteriormente potenziata grazie all'impiego di una nuova testina da 1,28" pollici e all'utilizzo di serbatoi ad alta capacità che permettono una stampa veloce e senza interruzioni.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

PRODOTTI E TECNOLOGIE

DIGITALI GRANDE FORMATO

ACUITY SELECT HS 30, TUTTI I VANTAGGI DEL FLATBED E DELL'UV

La serie Acuity Select HS 30 di Fujifilm è una soluzione ad alta velocità che va ad aggiungersi alla serie Select. Il modello HS 30, capace di stampare a velocità impressionanti che possono raggiungere i 57,6 mq all'ora – quasi il doppio della velocità della serie Acuity Select 20 – offre tutti i vantaggi della serie di stampanti flatbed UV Acuity, di grande successo e diffusione, come straordinaria versatilità, qualità quasi fotografica delle immagini, eccellente facilità d'uso e capacità di produrre un ampio ventaglio di applicazioni su una vasta gamma di substrati di spessore fino a 50,8 mm.

La serie Acuity Select HS 30 offre una qualità di stampa potenziata con la possibilità di utilizzare il ciano chiaro e il magenta chiaro, ideale per produrre immagini fotografiche o riproduzioni d'arte. Il nuovo sistema di messa a registro con perni pneumatici permette di caricare il supporto in modo semplice e rapido, mentre la produttività è ulteriormente potenziata da un sistema di manutenzione delle testine di stampa automatizzato. La tecnologia a lampade UV della serie Acuity Select HS 30 apre la strada alla stampa di una più vasta gamma di supporti più sottili e sensibili. Infine, il sistema di aspirazione ad alta pressione potenziato del modello HS 30 riduce l'esigenza di mascherare il piano di stampa e agevola il caricamento del supporto. Come per la serie Acuity Select 20, l'aggiunta di inchiostri chiari significa che la serie 30 viene a sua volta fornita in due varianti (a 6 e 8 canali) in tutti e sei i nuovi modelli, e questo offre la qualità di stampa necessaria per soddisfare gli standard di precisione dei settori fotografico e artistico. La nuova serie Acuity Select HS 30 è disponibile nella versione con piano di stampa standard (2,5 x 1,25 m) oppure doppio (2,5 x 3,08 m). Per ciascuna variante è disponibile un modulo a bobina acquistabile separatamente.

La serie Acuity Select HS 30 è progettata per ottenere la massima qualità di stampa possibile combinando una vera architettura flatbed con la tecnologia della scala di grigi. Questa combinazione conferma la ben meritata reputazione del marchio Acuity, considerato leader di mercato nel suo campo, ideale per la stampa di qualità su supporti sia rigidi che flessibili e in grado di aggiungere capacità senza scendere a compromessi sulla qualità. Spiega Mike Battersby, Marketing Manager di Fujifilm Speciality Ink Systems: "La serie

Acuity Select HS 30 continua a basarsi sul successo delle stampanti flatbed Acuity di Fujifilm, dal lancio della Acuity 2504 nel 2007 fino al modello Acuity Select 20, presentato all'inizio del 2016. Questa nuova e straordinaria macchina è stata appositamente progettata per chi stampa 10.000 mq all'anno o una quantità superiore, per coloro che cercano la capacità senza scendere a compromessi sulla qualità, o per quegli stampatori specializzati o industriali che attualmente utilizzano tecnologie di stampa analogiche ma che vogliono passare al digitale, aumentando la flessibilità della produzione e potenziando la redditività nel corso del processo".



NUOVI INCHIOSTRI PER LA SERIE RICOH PRO L4100

Ricoh ha recentemente sviluppato nuovi inchiostri latex AR disponibili per la serie Ricoh Pro L4100. Questi inchiostri, ecosostenibili e resistenti, migliorano la produttività e la qualità dell'immagine consentendo di stampare colori brillanti su un'ampia gamma di supporti con tempi di asciugatura più rapidi e consumi energetici ridotti rispetto ad altre soluzioni latex oggi presenti sul mercato.

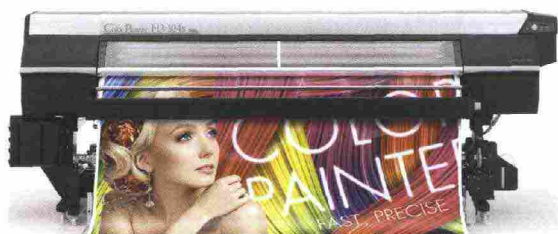
Gli inchiostri AR di Ricoh sono disponibili in CMYK, con l'aggiunta degli inchiostri arancio e verde che ampliano il gamut colore e ideali per un'ampia gamma di applicazioni, dai poster alle vetrofanie, ai banner per utilizzo esterno. L'inchiostro bianco migliora la stampa su supporti trasparenti o molto scuri. L'eccellente riproduzione del colore spot, resa possibile dal processo di stampa a sei colori, offre accuratezza nelle applicazioni in cui il colore è fondamentale, come ad esempio il packaging. L'alta densità e la lucentezza del nero migliorano la riproduzione dei dettagli, mentre il bianco permette di stampare colori più vividi. La maggiore densità dell'inchiostro nero si traduce in dettagli più definiti e colori più brillanti, mentre la lucentezza rende le immagini più accattivanti. Gli inchiostri AR di Ricoh si asciugano più rapidamente consentendo all'operatore di svolgere subito altre attività come ad esempio la laminazione. Possono essere utilizzati su un'ampia gamma di materiali leggeri o molto sensibili al calore. La gamma di supporti include pellicole, materiali rivestiti, PET, tarpaulin, vinile trasparente e molti altri. Oltre a garantire flessibilità nella gestione dei supporti, l'asciugatura rapida dell'inchiostro consente di ottimizzare i costi grazie alle temperature più basse per il fissaggio e alla conseguente riduzione dei consumi energetici. I nuovi inchiostri sono stati sviluppati in un'ottica di ecosostenibilità e hanno infatti ricevuto la certificazione Greenguard Gold da parte dell'ente UL Environment per le basse emissioni chimiche; questo migliora la qualità dell'aria degli ambienti in cui le applicazioni vengono utilizzate. Gli inchiostri AR latex di Ricoh sono quindi ideali ad esempio in ambito scolastico oppure ospedaliero. Dal momento che le emissioni di composti organici volatili (VOC) e l'odore sono ridotti al minimo non è necessario installare particolari sistemi di ventilazione. Le cartucce sono riciclabili e anche il loro imballo è eco-friendly.



COLORPAINTER, COLORI VIBRANTI PER IL GRANDE FORMATO

La gamma ColorPainter di OKI Systems Italia, specialista nella stampa professionale, è perfetta per la produzione di progetti eccezionali e dalla lunga durata, su una grande varietà di supporti, tra i quali banner, grafiche per le flotte e i veicoli, ma anche carta da parati, ombrelli, espositori pop-up, pavimenti e grafiche per gli eventi. Le stampanti inkjet ColorPainter offrono altissima qualità su supporti di grande formato. Queste includono la stampante ColorPainter H3-104s che offre alle aziende grafiche la possibilità di stampare rapidamente materiali larghi fino a 2,6 metri, dai banner

ai car wrapping fino a materiali espositivi fieristici e carta da parati. ColorPainter H3-104s mostra un livello di qualità in precedenza ottenibile solo con una stampante per supporti larghi fino a 1,60 metri, è ora disponibile su banner e materiali di visualizzazione fino a 2,6 metri, stampando a 2,60 m x roll-up di 1.0 m in meno di tre minuti. L'utilizzo di inchiostri, certificati Greenguard Gold, senza necessità di purificazione dell'aria, rendono H3-104s una stampante incredibilmente versatile che produce stampe nitide per uso interno e durature per uso esterno. ColorPainter M-64s è in grado di produrre materiali retroilluminati accattivanti. L'uso sorprendente dei colori neon di OKI producono colori intensi e vibranti per tutti i materiali display con le stampanti W-54s e W-64s e forniscono alle aziende la possibilità di usufruire di incredibili effetti in controluce e della tecnologia a colori neon di OKI.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.