

DigiPrint ha scelto **OKI** per dare valore aggiunto ai progetti grafici, incrementandone l'impatto visivo a costi contenuti.



LA MARCIA IN PIÙ DEL BIANCO COPRENTE

Un'azienda di Bolzano specializzata nella stampa digitale di piccolo e grande formato investe in una nuova stampante ad alta definizione caratterizzata da un'ottima coprenza del bianco, grazie alla quale riesce a stampare anche su supporti difficili che prima erano prerogativa della stampa serigrafica.

Stampa digitale in piccolo e grande formato, servizi finishing, nobilitazioni e finiture, montaggi, stand fieristici, espositori, prestampa, scansioni e prove colore contrattuali. È questa in buona sostanza l'attività attuale della **DigiPrint** www.digiprint.net di Bolzano, azienda fondata nel 1998 da **Walter Stimpfl**. Un'azienda che negli anni è cresciuta molto, dopo le prime stampanti digitali acquistate in epoca quasi pionieristica della stampa digitale commerciale, e che oggi si pone sul mercato con un servizio completo per il workflow digitale. «Garantiamo – ci spiega Walter Stimpfl – un publishing professionale dove alla quantità degli stampati viene sempre prediletta la qualità. Per noi operare nel mondo

della grafica significa una persona di riferimento dedicata, che risolve i problemi, e massima qualità e fedeltà dei colori su tutti i sistemi di stampa».

Le attrezzature

Attualmente in DigiPrint sono presenti undici motori di stampa, sette dei quali dedicati al piccolo formato e gli altri al largo formato. L'ultima arrivata, oltre alla stampante **OKI ES3640 Pro** che fa parte da tempo del parco macchine dell'azienda di Bolzano, è la **OKI ES9541**, stampante SRA3 Digital/LED a 5 colori CMYK+1 con toner bianco o trasparente lucido. «Questa macchina – prosegue Stimpfl – è stata **dotata di ogni optional**: cinque cassette di stampa, cartucce toner in quadricromia, cartuccia toner bianco coprente, cartuccia toner clear e di un vassoio costruito ad hoc per supportare tirature medie e in formato extra large (33x100 cm).

Un esempio di prodotto stampato da DigiPrint sfruttando l'ottimale coprenza del bianco della OKI ES9541.





Al centro della foto, con due collaboratori vicino alla OKI ES9541, il fondatore di DigiPrint Walter Stimpfl.

Grazie al fatto di offrire una coprenza ottimale del bianco, siamo in grado di stampare anche su quei supporti "difficili" che fino a ieri erano prerogativa solo

della stampa serigrafica o, più recentemente della flatbad. Possiamo ora offrire ai nostri clienti stampa in bianco coprente su cartoncini colorati, adesivi trasparenti (sia come unico colore che come base per vetrofanie), effetti di laccature parziali UV (particolarmente indicati per prodotti di prestigio, prototipi di presentazione, soggetti anticontraffazione) e tutti i prodotti di stampa digitale abituali quali: brochure, booklet, pieghevoli, biglietti da visita, documenti coordinati, cartellonistica, etichette, adesivi 3D (resinati), prespaziati, supporti sagomati anche in singoli pezzi, stampe con dati variabili direttamente sul supporto scelto».

DigiPrint ha anche un buon parco macchine per finitura, che comprende taglierine orizzontali e una fresa a muro per supporti rigidi, una brossuratrice, un'angolatrice, cordonatrici pneumatiche, spiralizzatrici, una macchina per *pouches*, una macchina per timbri con tecnologia laser, un forno UV per adesivi 3D e un plotter a intaglio per supporti plastici, carta e adesivi. «Nella nostra azienda – sottolinea Stimpfl – abbiamo puntato molto su un **workflow produttivo e versatile**. Grande attenzione viene prestata alla velocità del cambio lavoro, alla possibilità di effettuare un mix di più supporti durante la tiratura e all'elevata qualità della retinatura e della resa cromatica. RIP potenti di ultima generazione, hotfolder e un sistema integrato di imposition, avanzato e versatile, permettono di elaborare anche i file più complessi. Siamo in grado di "mettere in macchina" i più disparati supporti, dalla carta, sia essa adesiva o meno, a cartoncini, PVC, supporti speciali e accoppiati». In DigiPrint operano 13-14 operatori, molti dei quali intercambiabili fra loro nelle fasi produttive.

L'ultimo investimento in dettaglio

«ES9541 è una stampante ad alta definizione estremamente accessibile – afferma **Romano Zanon**, Responsabile Marketing OKI Systems Italia – che consente non solo di stampare l'intera gamma di colori in quadricomia ma che offre anche un ulteriore quinto colore spot, bianco

La nuova OKI ES9541, stampante SRA3 Digital/LED a 5 colori CMYK+1 con toner bianco o trasparente lucido.

o trasparente lucido. Le caratteristiche di ES9541 includono una velocità di stampa fino a 50 pagine al minuto e una durata dei toner fino a 38.000 pagine, la più alta della sua categoria, per supportare grandi volumi di stampa di elevata qualità». Grazie al singolo passaggio, al percorso rettilineo della carta e alla tecnologia LED digitale, ES9541 è in grado di gestire supporti di stampa con grammatura fino a 360 g/m² (su singolo lato) e 320 g/m² (in fronte/retro), più di quanto riesca a fare qualsiasi stampante analogica. «Se a ciò si aggiungono i formati da A6 a SRA3, i banner lunghi fino a 1,3 m e i supporti trasparenti – prosegue Zanon – si evince che **ES9541 è la stampante attualmente più versatile e flessibile nella sua fascia di**

prezzo. Un server opzionale EFI Fiery XF, consente inoltre la gestione avanzata del colore, ottimizzando la profondità del colore e la qualità di stampa necessaria nel settore delle arti grafiche che hanno la possibilità di produrre nel breve periodo lavori di stampa digitale di



Romano Zanon, Responsabile Marketing OKI Systems Italia.

altissimo livello, combinando in un unico dispositivo caratteristiche esclusive e bassi costi di gestione. **DigiPrint era alla ricerca di un dispositivo di stampa che gli permettesse di "nobilitare" in piccole tirature i progetti di stampa che i suoi stessi clienti gli sottoponevano, incrementando le proprie opportunità di business.** Per tale motivo, l'azienda ha trovato particolarmente interessante la stampa spot trasparente lucida che gli consente di dare valore aggiunto ai progetti grafici, incrementandone l'impatto visivo a costi contenuti. È stato un bell'incontro, tra una tecnologia di punta e la competenza di tutto il team DigiPrint. Per quanto riguarda la configurazione, il cliente ha scelto come spot color il clear e il supporto per i banner per la stampa di brochure. Il passo successivo, già in corso, è l'affiancamento alla ES9541 della stampante PRO 9542, recentissima new entry in casa OKI, per la quale DigiPrint è stato scelto come beta tester e che quindi ha avuto prima dell'immissione del prodotto sul mercato. Il nuovo dispositivo, è una stampante SRA3 Digital/LED con il quinto colore, il bianco, che viene stampato come primo, ampliando le opportunità di applicazione e di resa qualitativa per tutti quei progetti creativi che necessitano di essere stampati su supporti colorati». ■