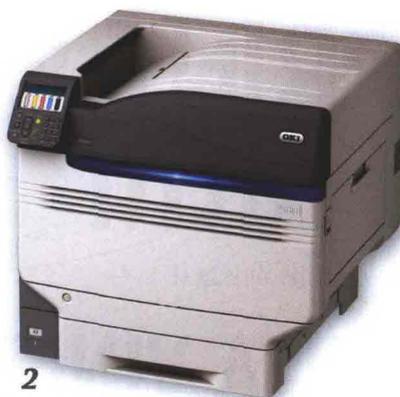


1



2



3

◆ 1. Mimaki Ujv500-160 con Lus-200. 2. Oki Es9541. 3. Smartcolor Smartflat M-160.

“Il Viscom Italia 2013 rappresenta l'occasione che stavate aspettando per scoprire l'intelligente e funzionale tecnologia flatbed Smartcolor Smartflat!”

B+B E KONGSBERG, FINISHING AL TOP



B+B International mostra il performante Kongsberg XP con conveyor per taglio, fresatura e cordonatura di materiali rigidi e flessibili. Tecnologie che sono supportate al meglio dal flusso i-Cut Suite e dagli strumenti di disegno e presentazione 3D.

2131, vista anche a Fespa e premiata da Edp; l'innovativo roll-to-roll Mimaki Ujv500-160 e la soluzione per la stampa sublimatica Mimaki Ts500-1800. Al Viscom Italia, spazio anche ai plotter della famiglia Jv400 con inchiostri Mimaki Latex (Mimaki Jv400lx) e Mimaki Suv, cioè solvente-Uv (Mimaki Jv400suv). Altre novità saranno in anteprima europea durante l'evento.

IMMAGINI SPECIALI

Appuntamento imperdibile al Viscom con i due più importanti player del settore micro-stock fotografico: Fotolia e Depositphotos. Con ordine, Fotolia vi attende in fiera con un'opera esclusiva della Ten Collection Season 2, firmata dal carismatico Alberto Seveso che sarà relatore al Viscom Forum, giovedì 4, tema: "Non Ritratto di una perfetta sconosciuta - La tecnica della "dispersione" e l'impatto dell'immagine nella comunicazione"; moderatrice sarà Lisa Sallusto di Fotolia. A distanza di un

anno dall'esordio, invece, Depositphotos torna a Viscom con una collezione raddoppiata rispetto al 2012, rinnovata nei contenuti e arricchita dalla sezione video, e dalla sezione editoria: quest'ultima, grazie al lancio di Clashot ha superato 1.000.000 di file.

BIG NEWS ROLAND

Roland accelera nella stampa Uv estendendo la serie Versauv flatbed con 3 varianti, da 2 m, 2,5 m e 3,2 m che permetteranno di stampare supporti rigidi e flessibili fino a 15 cm di spessore. Roland mostra in fiera in anteprima nazionale anche la nuova Versauv Lef-20 e, a sorpresa, una nuova serie stampa&taglio.

OKI: STA STAZIONE A SCELTA

In anteprima italiana, Oki svela la nuova stampante Led digitale A3 a colori che dispone, come quinto colore, del toner bianco o trasparente. Una eccezionale innovazione che estende la gamma di applicazioni di stampa



1. Edigit E-Commerce e E-Digital. 2. Eurotech Flag System. 3. Nuovo materiale transfer Shockline per la decorazione di superfici, oggettistica e caschi.

realizzabili con un costo di produzione contenuto. Oltre alla nuova stampante A3 a colori che offre una straordinaria qualità di stampa e un'ampia capacità di gestione dei supporti, **OKI** presenterà una serie di tecnologie di stampa altrettanto innovative come la gamma, di grandissimo successo, di stampanti con toner bianco e la recente serie di multifunzione A4 a colori e monocromatici per il segmento enterprise.

EDIGIT: GESTIONE E W2P

La software-house Edigit presenta le sue più recenti novità per una perfetta gestione dell'azienda grafica. Sullo stand è possibile provare la nuova App Iedigit, per gestire l'azienda anche da Iphone e Ipad, oltre alla piattaforma Edigit E-Commerce che apre le porte al Web-to-Print nel rispetto dei margini aziendali. Ovviamente non mancheranno dimostrazioni su Ut-Digital e Edigit-64.

L'UV-LED FUJI

Torna a Viscom la versatilità della stampa Uv-Led flatbed e roll-to-roll di Fujifilm Acuity 1600 Led. Dotata sia di inchiostro bianco coprente sia dello speciale inchiostro trasparente in grado di generare effetti di lucentezza e nobilitazioni, Acuity 1600 Led si affianca ai modelli con piano fisso e inchiostri Uv-curabile Acuity Advance Select Hs e Onset, alle massime performance del superwide da 5m, Fujifilm Uvistar Pro8.