

determinato dalla consistenza gelatinosa e non liquida, apportato sul supporto di stampa rimane solido immediatamente dopo l'applicazione e non subisce alcuna deformazione né per assorbimento, né per confluenza da parte delle altre gocce di inchiostro.

Il supporto di stampa viene mantenuto a temperatura uniforme di soli 28°C e la fase di stampa e quella di polimerizzazione avvengono in due momenti diversi, innovazione unica nella tecnologia digitale. La bassissima temperatura di esercizio permette di ampliare la gamma anche a supporti più termosensibili, il che vale a dire riuscire ad aprire nuovi mercati che necessitano di supporti innovativi o riuscire a stampare supporti qualitativamente meno pregiati e meno costosi che solitamente sono poco adatti per un riscaldamento a temperature superiori. Il supporto stampato esce immediatamente asciutto e pronto per lavorazioni di finitura come piega, taglio e laminazione.

(Leggi articolo completo nell'edizione 01/2017 su pagina 32)

canon.it

HP

Con la HP Latex 300 Print and Cut

HP Inc. ha presentato la nuova gamma di stampanti HP Latex 300 Print and Cut. Il sistema riduce il costo totale e migliora i flussi di lavoro, permettendo agli inchiostri Latex water-based di sostituire sempre di più i solventi per le applicazioni interne ed esterne. Latex Print and Cut sono state realizzate per lavorare con la nuova HP Signage Suite, una soluzione software cloud-based con applicazioni web al fine di creare insegne in maniera semplice e veloce. La suite, in particolare, è stata progettata per l'integrazione nelle operazioni web-to-print dei PSP, rendendo così possibile ricevere ordini 24 ore su 24, ogni giorno della settimana.

hp.com

Oki

Con modello Pro 8432 con toner bianco

Oki Europe ha lanciato la nuova stampante con toner bianco Pro8432WT. La nuova stampante dal design compatto, oltre al miglioramento delle prestazioni, ha ridotto il costo reale della stampa con toner bianco includendo nel box due toner bianchi aggiuntivi, che equivalgono alla stampa di 13.000 pagine su un lato. Pro8432WT garantisce un bianco coprente e la stampa su tutti i supporti transfer. Il sistema di trasferimento è veloce e i costi d'installazione sono notevolmente inferiori, rispetto ad al-



tre tecniche di stampa digitale come la stampa diretta su tessuto, superando anche le limitazioni della sublimazione per decorazione bianco su poliestere.

oki.it

Epson

Soluzioni per sublimazione e tessile

Epson ha presentato le sue più recenti stampanti di largo formato SureColor SC-S con inchiostri a ecosolvente e di quelle per la stampa a sublimazione SureColor SC-F e DTG con inchiostri a base acqua. Durante l'evento erano in funzione sei modelli di SureColor, sviluppati da Epson per dare agli stampatori la possibilità scegliere sistemi flessibili che soddisfino le diverse necessità in termini di qualità, costi di gestione, flessibilità, performance e semplicità d'uso. La stampante a sublimazione a base acqua top di gamma SureColor SC-F9200 offre due sistemi di approvvigionamento di inchiostro ad alta capacità, per cicli di stampa lunghi senza interruzioni a risoluzione fino a 720x1440dpi e velocità superiore a 100 mq quadrati all'ora.

epson.com

Ricoh

In partnership con Efi Vutek

Allo stand è emersa la partnership con Efi Vutek aggiungendo alla Pro L4100 roll-to-roll Latex la soluzione UV bobina e flatbed Efi Vutek HI625 LED. Ricoh ha ampliato così l'offerta graphic arts e il proprio portfolio di soluzioni con sistemi flatbed, grande formato, modulo continuo, foglio singolo software e servizi di consulenza. Tra le soluzioni Vutek vi è Efi HI625 LED, una soluzione di stampa ibrida roll/flatbed UV da 1,65m con quattro colori più il bianco e con possibilità di stampa a multilayer sistema consente di stampare fino a otto livelli di scale di grigi con gamme di dimensioni variabili e di gestire materiali sia flessibili che rigidi.

ricoh.it

Agfa

Con la Avinci DX3200

Avinci DX3200, la nuova stampante sublimatica, permette di creare stampe soft signage di grande formato con larghezza

