

# OKI Pro9541 e 9542dn

Con la serie Pro9000, la giapponese OKI mette la propria tecnologia LED al servizio dei creativi e professionisti delle arti grafiche che necessitano di elevata qualità di stampa e nobilitazione, pur con volumi di stampa medio/bassi. La serie, accomunata da un corpo macchina compatto e da un design modulare, si compone di tre modelli base, ciascuno caratterizzato da differenti opzioni colore e configurabile con un numero variabile di vassoi carta. La produttività resta la medesima per tutti i modelli: 50 ppm in formato A4 e 28 ppm in formato A3. I modelli progettati per i professionisti del printing sono Pro9541dn e Pro 9542dn, entrambe equipaggiate con una quinta stazione colore. Il formato carta SRA3 (fino a 330x457 mm da vassoio standard, 328x456 da vassoio ad alta capacità) e la grammatura massima di 360 g/m<sup>2</sup> in modalità monofacciale e 320 g/m<sup>2</sup> in bianca e volta consentono di gestire un vasto range di carte e di realizzare innumerevoli applicazioni. Tra i plus la possibilità di alimentare anche il formato banner fino a 1.321 mm di lunghezza. Tutti i modelli della serie Pro9000 sono poi compatibili con il server EFI Fiery XF versione 5.0, che abilita funzionalità avanzate di color management e gestione dei colori spot. La tecnologia LED di OKI consente poi di ridurre i consumi e lo stress termico di carte e supporti.

[www.oki.it](http://www.oki.it)



Ciò che rende Pro9541dn e Pro9542dn più appetibili agli occhi degli end user è la quinta stazione colore, che consente di aggiungere al CMYK un toner speciale. Attualmente l'offerta di OKI include il bianco ultracoprente, che consente di stampare immagini e tinte piatte in quadricomia (o anche il solo bianco) su supporti scuri o trasparenti. In alternativa (su Pro9541dn) c'è il toner trasparente lucido, che permette di creare effetti di nobilitazione spot di grande impatto. La stampa del quinto colore non ha alcun impatto sulla produttività della macchina.

