La condivisione e la sensibilità degli imprenditori per salvare il patrimonio artistico italiano: l'esempio della Sezione Territoriale Perugia di Confindustria Umbria

La condivisione e la sensibilità degli imprenditori per salvare il patrimonio artistico italiano: l’esempio della Sezione Territoriale Perugia di Confindustria Umbria

Territorio Umbria 4 Giugno 2020 52

Share1 Tweet Share

Continua il racconto del viaggio intrapreso con “Il Divin Pittore e la sua Scuola”, frutto della collaborazione tra Sezione Territoriale Perugia di Confindustria Umbria e Galleria Nazionale dell’Umbria nell’ambito di #ArtBonus.

Scopriamo le meraviglie rese possibili grazie ai nostri #imprenditorimecenati, attraverso le fasi dei lavori del #restauro eseguito sull’Orazione nell’orto di Giannicola di Paolo.

Brunello Cucinelli, CDP Concessionaria De Poi, Cancelloni Food Service, Cancellotti, CIAM s.p.a., Concetti, Delta Service, ESG89 Group, Generale Prefabbricati SpA, Gesenu, Liomatic, Manini Prefabbricati SpA, Mauro Benedetti, MCT Marcantonini Concrete Technology, NTS Project, Polycart spa, SACI Industrie SpA, Sangallo Palace Hotel Perugia, SoGeSi, Tamagnini Impianti dal 1891, Vitakraft Italia – #industriARSi

Tutti i diritti riservati

L’opera, commissionata all’artista nel 1530 dal berrettaio perugino Antonio di Luca, venne terminata nel 1532 quando viene elargito un pagamento al pittore di 80 fiorini. Doveva ornare l’altare della cappella di San Luca in San Francesco al Prato ma subì un veloce degrado tanto da trovarsi descritta come “in pessimo stato conservativo” già nelle guide seicentesche della città di Perugia.

La tavola raffigura la scena narrata nel Vangelo di Marco:

Giunsero intanto a un podere chiamato Getsèmani, ed egli disse ai suoi discepoli: «Sedetevi qui, mentre io prego». Prese con sé Pietro, Giacomo e Giovanni e cominciò a sentire paura e angoscia. Gesù disse loro: «La mia anima è triste fino alla morte. Restate qui e vegliate». Poi, andato un po’ innanzi, si gettò a terra e pregava che, se fosse possibile, passasse da lui quell’ora.

E diceva: «Abbà, Padre! Tutto è possibile a te, allontana da me questo calice! Però non ciò che io voglio, ma ciò che vuoi tu». Tornato indietro, li trovò addormentati e disse a Pietro: «Simone, dormi? Non sei riuscito a vegliare un’ora sola? Vegliate e pregate per non entrare in tentazione; lo spirito è pronto, ma la carne è debole». Allontanatosi di nuovo, pregava dicendo le medesime parole. Ritornato li trovò addormentati, perché i loro occhi si erano appesantiti, e non sapevano che cosa rispondergli.

Tutti i diritti riservati

Venne la terza volta e disse loro: «Dormite ormai e riposatevi! Basta, è venuta l'ora: ecco, il Figlio dell'uomo viene consegnato nelle mani dei peccatori. Alzatevi, andiamo! Ecco, colui che mi tradisce è vicino».

Guardate con i vostri occhi di cosa è capace la #condivisione!

#allopera
#imprenditorimecenati
TAGS: #ArtBonus #imprenditorimecenati Antonio di Luca Confindustria Umbria Galleria Nazionale dell'Umbria Orazione nell'orto di Giannicola di Paolo Per inviare comunicati stampa alla Redazione di CUOREECONOMICO: cuoreeconomico@esg89.com Share1 Tweet Share

Related posts

-
-

Tutti i diritti riservati

Grigi, dal Covid-19 ripartire con…

Ceraso, sviluppo economico post Covid-19?…

Parenti (Rol), il Covid-19 sta…

Tutti i diritti riservati