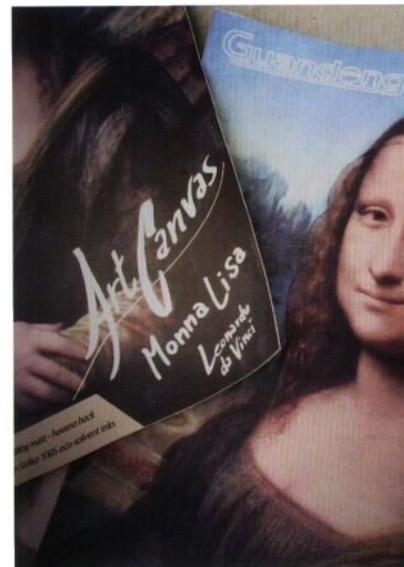


Guandong stand G19

Guandong presenta in anteprima una Textile Collection ancora più ricca. Nuovi supporti dalle formulazioni esclusive, messi a punto dal reparto R&S dell'azienda per garantire prestazioni elevate e conformità agli standard europei. Il tutto in chiave ecosostenibile. "Fiore all'occhiello" della rinnovata gamma di tessuti firmati Guandong, ART Canvas havana back (warm white) con garanzia di massima resa cromatica, ideale per il mercato fine art e pittorico.

Ma le novità della Textile Collection non sono finite. Allo stand Guandong è possibile toccare con mano alcuni supporti della gamma tessuti rivisitati per essere ancora più performanti, grazie all'incessante lavoro di ricerca e sviluppo sui materiali. Tra questi il nuovo Canvas Cotone 360g, caratterizzato da resistenze meccaniche superiori alla normale tela pittorica pur mantenendo aspetto e mano cotoniero. Grande attesa anche per Canvas Poliestere 230g che garantisce un basso assorbimento dell'umidità e un'ottima tenacità agli agenti atmosferici e all'abrasione. Disponibili in diverse altezze, i due supporti sono stampabili in Eco-Solvent, Latex e UV nella finitura gloss e anche Dye in versione matt.



Neopost stand P21-R22

Che la divisione PFS-Print Finishing Solutions di Neopost Italia sia oramai protagonista nel mercato italiano della finitura di stampa è un dato di fatto. I bracci di cui Neopost Italia è distributore per il territorio nazionale sono numerosi e tutti sinonimo di eccellente qualità. Si tratta di Duplo, Ideal, Bagel System, Bindomatic, Renz, GMC e Mamo.

Viscom è l'occasione per vedere in funzione alcune delle attrezzature del catalogo PFS, testarne con mano la qualità e valutare i benefici che una finitura automatizzata può apportare alla produzione di stampati.

Per quanto riguarda la rilegatura vengono esposti la brossuratrice Duplo KB 4000PUR, la compatta monogancia per l'incollaggio del dorso con colla PUR e dei lati con colla Hot Melt, il sistema a punto metallico Digital System 3500 dotato di barra integrata per la pressione del dorso, e la rilegatrice a spirale Renz Mobi360 ideale anche per realizzare calendari.

Sono mostrate anche soluzioni di small finishing quali la temonilegatrice office Bindomatic 101DFS, che offre una rilegatura professionale in pochi minuti anche in ambito office, e la nuova piegatrice a frizione Duplo DF-980 in grado di processare 260 fogli/min con una rumorosità di soli 70dB.

Immane la gamma multifunzione, rappresentata a Viscom dalla top seller Duplo DC-645+IFS, soluzione automatica per tagliare, rifilare, cordonare e piegare in un solo passaggio, e l'entry level Duplo UltraCut130 che taglia con precisione 130 biglietti al minuto e può essere equipaggiato con i moduli di cordonatura e perforazione per essere ancora più versatile.

Visibile sullo stand anche Minilam B3, il plastificatore di Bagel System progettato per nobilitare le stampe digitali. In rappresentanza del marchio Ideal vi è il taglierina 5221-95.



OKI Europe stand T19-U18

OKI Europe Ltd presenta per la prima volta in Europa la sua pionieristica tecnologia di stampa a cinque colori. Il fulcro dello stand OKI è una nuova stampante LED digitale A3 a colori che dispone, come quinto colore, del toner bianco o trasparente. Oltre alla nuova stampante A3 a colori che offre una straordinaria qualità di stampa e un'ampia capacità di gestione dei supporti, OKI presenta una serie di tecnologie di stampa altrettanto innovative come la gamma di stampanti con toner bianco e la recente serie di multifunzione A4 a colori e monocromatici per il segmento enterprise.

