

da fespa a drupa

Mimaki punta sulle sue bestseller e sulla nuova UJV55-320

Mimaki presenta a drupa la sua gamma di soluzioni wide format, con un'attenzione particolare alla nuova roll-to-roll UV-LED UJV55-320 con luce di stampa da 3.200 mm e velocità massima di 100 m²/h che ha debuttato a FESPA Digital collezionando oltre 30 ordini d'acquisto. È una piattaforma versatile, destinata alla creazione di banner, allestimenti POP, vetrofanie e comunicazione visiva di grande formato per esterni, oltre ad offrire performance d'eccellenza nella realizzazione di backlit, cui è in grado di conferire una notevole brillantezza del colore sia in condizioni di luce naturale che con retroilluminazione LED. Interessante la funzione twin-roll printing, che permette di alimentare contemporaneamente due bobine dello stesso materiale, ciascuna di larghezza massima 1.542 mm, per stampare simultaneamente soggetti diversi. I nuovi inchiostri ad alte prestazioni UV LUS-120, che comprendono anche il bianco, contribuiscono ad elevare ulteriormente la qualità delle lavorazioni di UJV55-320, così come delle altre piattaforme per le quali sono stati studiati. Tra queste anche la UJF-7151 plus, flatbed di medio formato (710x510 mm) con un DNA industrial, che fa della sua architettura il maggiore punto di forza. Oltre alle teste di stampa, infatti, si muove anche il piano di lavoro, in grado di accogliere materiali da stampare fino a uno spessore di 153 mm. La doppia movimentazione conferisce grande stabilità, con una riduzione delle vibrazioni che permette risultati di elevato livello sui materiali più disparati, tra cui vetro, legno, plastica e metallo.

www.bompan.it - www.mimakieurope.com



|| Qui sopra, Mimaki UJF-7151 plus, sistema ideale per applicazioni speciali. In alto, la nuova Mimaki UJV55-320 dotata di un sistema LED per illuminare i backlit appena stampati e controllare in tempo reale la qualità del prodotto.



Da OKI un mix di soluzioni wide e di piccolo formato

Se OKI è uno dei produttori leader di stampanti desktop, drupa è il momento giusto per dare lustro alla sua vasta offerta di macchine wide format roll-to-roll. Sullo stand è disponibile l'intera gamma di soluzioni, che include H3-104s con 8 canali colore, luce di stampa di 263,2 cm, risoluzione fino a 900 dpi e velocità massima di 57 m²/h. La stampante utilizza inchiostri SX eco-solvent, che producono immagini con colori intensi, in grado di assicurare un'ottima durata per le applicazioni outdoor come banner, vetrofanie e una moltitudine di prodotti di grande formato. L'opzione colore grigio e grigio chiaro permette, inoltre, di stampare immagini monocromatiche prive di metamerismo, che ne altera la percezione in base alla luce. I visitatori possono scoprire anche M-64s, stampante roll-to-roll con inchiostri eco-solvent SX e larghezza di stampa di 160 cm. In grado di gestire fino a 6 colori, può contare sulla tecnologia a goccia variabile e una risoluzione massima di 900 dpi. M-64s rappresenta un'ottima soluzione entry-level per stampare un ampio range di prodotti per la comunicazione visiva ad con una velocità massima di 66,5 m²/h. Tra le grandi novità di OKI va sottolineata la presenza della soluzione desktop Pro6410 NeonColor, destinata alla stampa di progetti grafici luminosi e fluorescenti su supporti transfer, per un utilizzo nel campo dell'abbigliamento, della creazione di espositori, allestimento POP e packaging.

www.oki.it



|| In alto, Color Painter H3-104s, il top della gamma wide format di OKI. Qui sopra, OKI Color Painter M-64s, soluzione entry level con luce da 160 cm. Su entrambe, da aprile, è disponibile l'estensione della garanzia fino a 3 anni.