

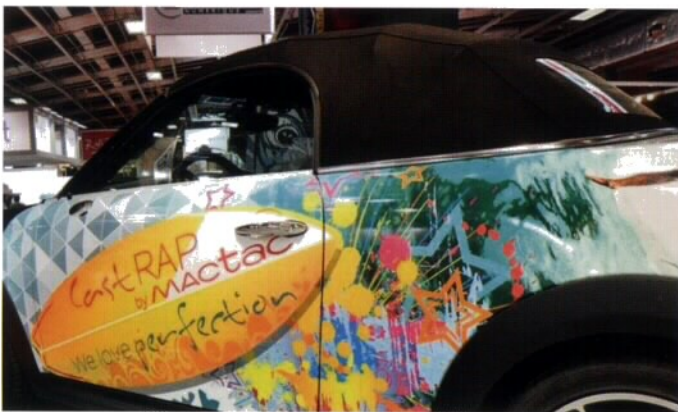
Ritrama spazia dalle soluzioni per il wrapping estremo al touch screen antimicrobico

Ritrama presenta un'ampia gamma di film autoadesivi ad alte prestazioni dedicati al mondo della comunicazione visiva. Tra tutti spicca Ri-Mark 670 Supreme Cast, l'ultima generazione di materiali per decorazione 3D sviluppata dall'azienda italiana specificamente per il wrapping e il punto vendita. Si tratta di un film particolarmente performante su superfici irregolari e corrugate, disponibile in 54 colori e con una durata garantita di 10 anni per esposizioni verticali in zone climatiche non estreme. Oltre al Ri-Mark è doveroso sottolineare la presenza sullo stand del nuovo Hi-Grip Poly PVC Gloss Clear, soluzione specifica per le superfici a bassa tensione, e di Antimicrobial, speciale film di protezione trattato con un additivo antimicrobico, studiato per essere usato in abbinamento ai touch screen e ad altre superfici di contatto che necessitano di un simile trattamento. Tra i protagonisti dello stand, naturalmente, anche molti bestseller di Ritrama come Ri-Fix, Ri-Wrap e Ri-Jet Eco-UV.

www.ritrama.com



Un esempio di film Ritrama Cyberkrome per il wrapping con effetto metallizzato



Applicazione di car wrapping per la pellicola CastRAP 629 B-Free, dotata di tecnologia Bubble-Free

L'interior decoration va a braccetto con i materiali MACTac

Quello dell'interior decoration è un comparto in costante crescita, che sta mostrando le sue enormi potenzialità creative: un terreno più che mai fertile per i produttori di materiali. In quest'ottica possono essere interpretati i nuovi materiali autoadesivi di MACTac: film conformabili e facilmente applicabili per decorare, rinnovare o creare da zero ambientazioni indoor e outdoor, punti vendita, uffici, fiere e anche spazi privati. Tra questi c'è MacDot, il film in vinile che - grazie a una struttura a microventose - vanta un'ottima facilità di applicazione, senza bolle e pieghe, e può essere staccato e riattaccato più volte. CastRAP 629 B-Free, invece, è un film progettato per il car wrapping e dotato di tecnologia brevettata Bubble-Free, mentre la serie MacPoly 900 è pensata per applicazioni di lunga durata fino a 5 anni. Infine le pellicole per laminazione 3D CastLAM e Permacolor HORIZON, sviluppate per proteggere le stampe dagli agenti esterni e dall'esposizione prolungata ai raggi UV: la finitura opaca incorpora un filtro antiriflesso e conferisce alla superficie un effetto soft-touch.

www.mactac.it

Shock Line lancia DIGISERI, soluzione che combina stampa digitale e serigrafica

Il produttore di carte transfer per stampa digitale presenta alcune soluzioni pensate per tecnologie laser, solvente ed eco-solvente. La novità assoluta di quest'anno è DIGISERI, un sistema di stampa per tessuti che combina l'agilità del processo digitale con le peculiarità di quello serigrafico. Stampando la carta transfer con una stampante laser o solvente/eco-solvente di OKI e realizzando poi il termoadesivo con il telaio serigrafico, è sufficiente trasferire l'immagine sul tessuto attraverso una pressa termica per avere una stampa in bianco o a colori di qualità eccellente su tessuti bianchi o colorati, naturali e sintetici. Il tutto con un solo passaggio digitale e uno serigrafico. Questo sistema permette di realizzare quantitativi anche minimi, data la semplicità d'impiego e i costi di produzione contenuti. Basti pensare che il costo di una t-shirt è di 1,30 euro. Altro prodotto esposto in fiera è FC TOPDARKNEW, carta transfer autoscontornante per tessuti scuri, perfetta in abbinamento alla stampa con toner bianco. Le stampe che si ottengono sono totalmente coprenti e presentano un'ottima elasticità.

www.shockline.it



Il risultato di una stampa effettuata con sistema DIGISERI su una T-shirt