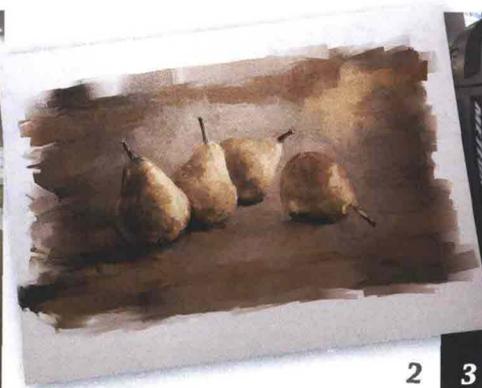




1



2



3

◆ 1. Oki è la prima azienda a introdurre stampanti con tecnologia Led/Laser a toner bianco. 2. Un'applicazione con effetto ora, stampata con l'impiego del quinto gruppo stampa di Kodak Nexpress. 3. Mgi Meteor Dp 8700xl è una soluzione di stampa digitale a foglio in grado di stampare fino a 1020 mm.

a valore aggiunto". Infine non può mancare il Focus Green, un'area dedicata al Carbon Balanced Printing Programme, un servizio che consente agli stampatori di innovare i flussi di lavoro in un'ottica di sostenibilità.

PIÙ BIANCO NON SI PUÒ!

Dopo il grande successo riscosso dal momento del lancio a oggi, le ultime nate in casa Oki, arrivano anche sul palcoscenico di Grafitalia: la presenza dell'azienda all'evento fieristico con le stampanti nei formati A4 e A3, C711wt e C920wt è orientata a ribadire al mercato che Oki è la prima azienda a introdurre stampanti con tecnologia Led/Laser a toner bianco. Queste soluzioni consentono ai fornitori di prodotti stampati di proporre applicazioni con qualsiasi colore compreso il bianco, in modo semplice e conveniente (i prodotti oggi disponibili per stampare il bianco si basavano su tecnologie inkjet). Oki intende inoltre fare toccare con mano ai visitatori di Grafitalia le applicazioni realizzabili con questa tecnologia che permette di stampare su supporti anche colorati, film trasparenti e trasferibili a caldo, con formati fino all'A3+ e fino a 300 g/m² di spessore, consentendo agli stampatori di andare oltre alle consuete applicazioni grafiche per conquistare nuovi mercati in cui la persona-

lizzazione costituisce il vero valore aggiunto. Grazie a questi nuovi prodotti a toner bianco i fornitori di prodotti stampati possono migliorare la competitività sfruttando al massimo la possibilità di stampare su una vasta gamma di supporti con un'elevata qualità di stampa.

VOLEVAMO STUPIRVI... CON EFFETTI SPECIALI!

Restando in ambito di soluzioni digitali a foglio, a catturare l'attenzione dei visitatori allo stand Kodak è la gamma di applicazioni realizzate grazie all'impiego del quinto gruppo stampa della macchina da stampa digitale a colori Kodak Nexpress. Grazie alla quinta stazione Kodak Nexpress – la cui qualità di stampa è più che conclamata nel mercato graphic art – è oggi in grado di aggiungere alla quadricromia, colori speciali, effetti oro e perlescente (queste ultime due finiture sono solo un'anticipazione dimostrativa e solo prossimamente disponibili per il mercato italiano), così come la caratteristica unica della stampa in rilievo in-line Kodak, l'effetto lucido di alta qualità e la filigrana in-line. Queste nobilitazioni si ottengono rigorosamente in linea in un unico passaggio e consentono agli stampatori di differenziarsi in un mercato altamente competitivo. Inoltre per fare fronte alle esigenze

applicative dei clienti, Kodak ha di recente ampliato il formato stampa di Nexpress, fino a 914 mm. Questa interessante opzione apre le porte a nuove opportunità di business grazie alla possibilità di offrire stampe panoramiche, brochure in formati più accattivanti, ecc.

FORMATI XL E COATING 3D

Dopo l'annuncio della commercializzazione da parte dei prodotti Mgi da parte di Agfa Graphics, l'azienda debutta a Grafitalia affiancando alle proprie soluzioni di pre stampa e di stampa anche i dispositivi Mgi Meteor Dp 8700xl e Jetvarnish 3D. Offrendo così la possibilità a chi non era presente a drupa 2012 e non ha visitato lo showroom Agfa, di toccare con mano le applicazioni prodotte con questi sistemi. Mgi Meteor Dp 8700xl è una soluzione di stampa digitale a foglio in grado di stampare fino a 1020 mm, consentendo così l'ambito formato 70x100; dotata del nuovo toner Hi-Def raggiunge una qualità di stampa fino a 3600 dpi. Jetvarnish 3D è un verniciatore spot Uv inkjet, basato sulla tecnologia drop-on-demand, in grado di produrre un coating in rilievo per un accattivante effetto tattile. Lavora su supporti di spessori che spaziano dal 135 a 600 g/m² per un formato fino a 52x105 cm. 