



Parte
una nuova
edizione di
Viscom Italia
davvero speciale.

Numerose come non mai
le anteprime assolute in
fatto di tecnologie, così come
le iniziative degli espositori per
fornire nuovi spunti di business agli
operatori del settore attivi nei campi più
trasversali.

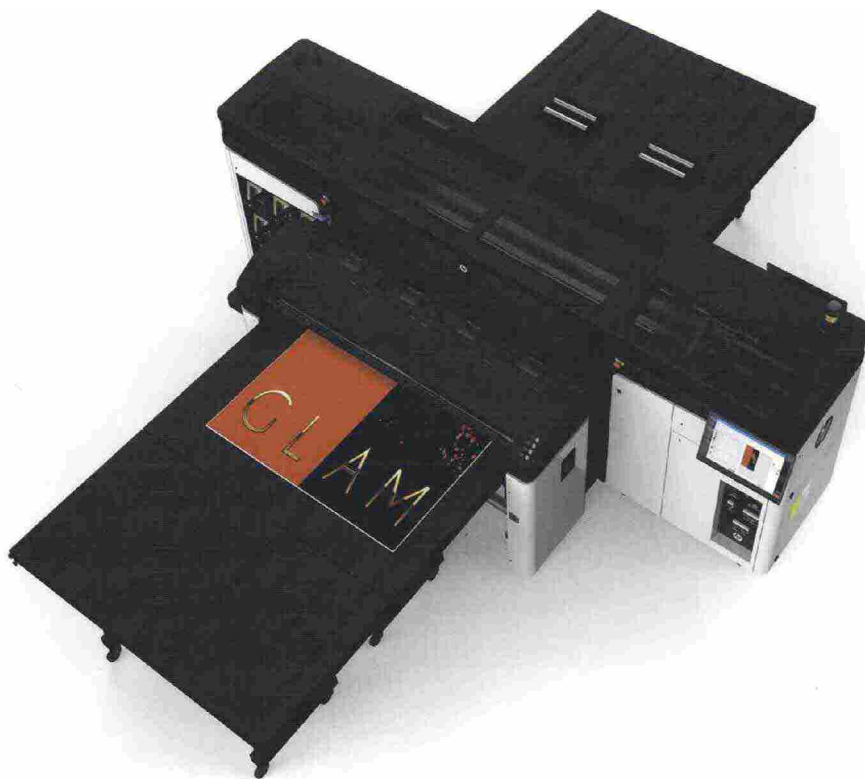
Un fervore che rappresenta il migliore segnale
di un mercato vivace e pronto a chiudere il 2018 in
modo pirotecnico. E Viscom Italia 2018 getta le basi per
un futuro ricco di soddisfazioni.

●
**Appuntamento
con il futuro**
**Viscom Italia
2018**
●

A cura di Massimiliano Luce

HP, UN'ANTEPRIMA TIRA L'ALTRA

HP presenta l'innovativa serie di stampanti ibride HP Latex R che arrivano per la prima volta in Italia. Entrambi i modelli della serie, HP Latex R2000 e HP Latex R1000 (nella foto), sono in esposizione in fiera. L'azienda presenta anche la nuova serie di stampanti HP DesignJet Z, anch'essa per la prima volta in Italia. Anche in questo caso entrambi i modelli della serie, HP DesignJet Z6 e HP Designjet Z9+, saranno in esposizione presso lo stand in questi giorni. Le stampanti in esposizione allo stand si ampliano a tutto il portafoglio di soluzioni rilevanti per il large format includendo le stampanti HP PageWide XL 8000 e 5000, oltre alla gamma HP Latex serie 500 e 300, incluse le soluzioni HP Latex Print&Cut. Inoltre, allo stand è possibile incontrare esperti di HP, e, nel corso della fiera è possibile vivere di persona una vera e propria esperienza end-to-end grazie alla stretta collaborazione di HP con aziende del settore, Packly e Zund Italia, che permetteranno a tutti gli interessati di capire come si sviluppa un reale e moderno workflow di stampa, dalla selezione e personalizzazione del prodotto, alla stampa, al taglio, assemblaggio e successiva consegna al cliente. www.hp.com



UNA FINE D'ANNO PIENA DI NOVITÀ PER EURMOMA

Fiere, open-house, cataloghi: non manca davvero nulla sull'agenda Eurmoma, che torna dalla breve pausa estiva con tante iniziative. A partire dal consueto appuntamento con Viscom Italia 2018, dove quest'anno l'azienda romana è presente con ben due stand: nel primo e più grande dei due sono raggruppati gli espositori con tutte le novità del catalogo "I Miei Gioielli 2019", oltre agli autoadesivi Orafol da intaglio e stampa digitale ai quali si affianca l'esclusiva gamma dedicata al car wrapping premium Bruxsafol. Ma non finisce qui, perché negli altri spazi ci sarà posto per i supporti da stampa laser Copyfun, oltre ai materiali termotrasferibili Stahl's e alla gamma di carte da parati digitali Kernow-Coatings. Una fiera piena di novità interessanti, ma, soprattutto, studiate sulle esigenze del mercato e dei clienti, che Eurmoma conosce a fondo grazie a un contatto costante e quotidiano.

www.eurmoma.it



EPSON PENSA A TUTTI

Epson porta a Viscom 2018 le soluzioni per il signage, la stampa commerciale, promozionale e su tessuto, il labelling e il digital mapping.

SureColor SC-S60600 e SC-S80600 sono le protagoniste dell'area signage, due stampanti di largo formato che permettono di ottenere risultati

di grande impatto e alta qualità professionale, con dettagli di estrema precisione, poiché ogni loro componente è stato interamente progettato e realizzato da Epson per garantire un funzionamento senza problemi. In particolare, SureColor SC-F9300 è la stampante tessile top di gamma pro-

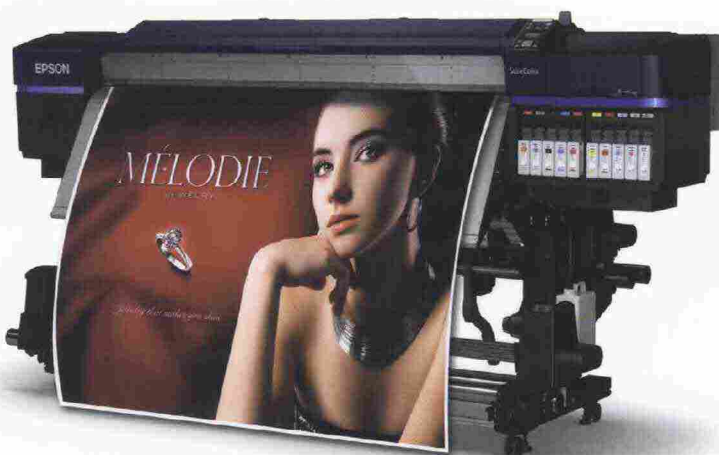
gettata appositamente per la stampa rapida e ad alto volume su abbigliamento e tessuti.

Nell'area promozionale, sarà presente anche SureColor SC-F2100, la nuova stampante DTG [direct-to-garment], in grado di realizzare stampe a colori di alta qualità su un'ampia gamma di supporti, tra cui magliette, felpe, polo e borse in tessuto.

Tra i modelli esposti in azione anche SureColor SC-F6200, con la quale saranno stampati gadget a sublimazione con forno 3D Oven. Sono presenti all'appello anche le soluzioni per la stampa fotografica commerciale, Epson mostra, infatti, SureColor SC-P7000V, un modello che realizza stampe e prove colore professionali su un'ampia gamma di supporti, oltre

a SureColor SC-P20000, la stampante grande formato che coniuga produttività, qualità e facilità di utilizzo in un'unica soluzione completa. Per la stampa fotografica di medio formato, sarà presente SureLab SL-D3000, un laboratorio digitale compatto ad asciugatura rapida a 6 colori che fornisce una riproduzione accurata e una risoluzione fino a 1440x1440 dpi. Mentre sarà SureColor T5200MFP il modello portato a Viscom per la stampa POP e CAD. Ci sarà spazio anche per il mondo del labelling con i modelli ColorWorks C7500G e ColorWorks C3500, per la stampa di etichette in ambito chimico e alimentare, e con la serie SurePress, per la stampa inkjet industriale.

www.epson.it



RICOH, COLORE PER IL DECORO

The Power of Colour è il comune denominatore dello stand Ricoh dove verranno poste sotto i riflettori le possibilità offerte dal mondo della comunicazione visiva in tutte le sue declinazioni. Realizzati con le soluzioni large format di Ricoh per il mercato della visual communication e dell'industrial decoration, gli elementi decorativi dello stand concretizzano in che modo gli ambienti possono essere personalizzati e resi unici grazie a tecnologie e materiali di stampa innovativi. Per quanto riguarda le tecnologie in vetrina, a Viscom Ricoh scende in campo con soluzioni grande formato sia flatbed UV che roll-to-roll latex per i mercati della decorazione d'interni ed esterni, della comunicazione visiva, dell'industrial decoration, nonché con la serie direct-to-garment per la stampa su capi d'abbigliamento. E ancora, Ricoh valorizza tutte le potenzialità della stampa con applicazioni fluo realizzate mediante Ricoh Pro C7200X, soluzione a foglio singolo dotata della quinta stazione colore, e nobilitate con il verniciatore spot digitale Duplo DuSense DDC-810.

www.ricoh.it



CANON PORTA IL COLORADO IN FIERA

Durante questa edizione della manifestazione milanese, l'obiettivo di Canon è di ispirare il cambiamento e stimolare la creatività dei propri clienti. L'azienda, in particolare, mostrerà come gli investimenti ben ponderati nelle tecnologie digitali per il grande e piccolo formato possano aiutare i fornitori di servizi di stampa a diversificare la loro offerta, arricchire il loro portfolio produttivo per soddisfare le esigenze dei clienti, consolidare i rapporti con loro e incrementare la redditività. Protagonista indiscussa è Océ Colorado 1640, la prima stampante roll-to-roll da 64" per il settore del grande formato. Una soluzione basata sulla ormai nota tecnologia green UVGel di Canon. Si tratta di un sistema molto versatile che vanta un basso costo operativo e di un elevato ritorno sull'investimento grazie alla riduzione fino al 40% del consumo di inchiostro e un risparmio sul costo della manodopera di circa il 30%.

www.canon.it

MCA DIGITAL E I VANTAGGI DEL FATTORE R

Il filo conduttore della presenza di MCA in fiera sarà quello che Cristina Del Guasta, socio fondatore della società, definisce Fattore R: «R come Responsabilità sociale d'impresa, R come la Rivoluzionaria stampante ibrida HP Latex R2000 che sarà protagonista al nostro stand». HP Latex R2000 è definito il tassello mancante dell'ampia gamma HP di cui il rivenditore padovano è specialista sul territorio nazionale. Una vera innovazione tecnologica che esprime a pieno il Fattore R su cui punta MCA: da una parte offre in particolare ai produttori di cartellonistica di grandi dimensioni una soluzione inedita ed estremamente competitiva, contraddistinta da flusso di lavoro efficiente. Dall'altra si allinea al forte orientamento alla responsabilità d'impresa, grazie all'anima green degli inchiostri Latex. «La nostra voglia di portare innovazione in questo mercato ci anima quotidianamente. Il Fattore R trova molte altre declinazioni che saremo lieti di presentare personalmente ai visitatori di Viscom», conclude Del Guasta. www.mcadigital.it



GUANDONG, LE NUOVE FRONTIERE DEL FLOOR GRAPHICS

Ancora una volta Guandong risponde alle tendenze emergenti con prodotti di ultimissima generazione, sviluppati ad hoc dal suo reparto R&D. In particolare, per dare voce ai pavimenti, l'azienda presenta in anteprima a Viscom 2018 una gamma di nuovi supporti raccolti in una cartella speciale contenente sample e schede tecniche che verrà distribuita ai visitatori della kermesse milanese. Tra le proposte messe a punto per il floor graphics materiali speciali che soddisfano a tutto tondo le esigenze



dei comunicatori anche più creativi: dai supporti per il carpet floor applicabili su tappeti e moquette ai materiali per il print&walk, ovvero comunicazioni short life per eventi e promozioni, fino al Mak Floor, totalmente antiscivolo (R13) e quindi idoneo per scale, pavimenti bagnati, superfici umide.

Come a Fespa, lo spazio espositivo Guandong a Viscom ospiterà uno storytelling materico con grandi immagini stampate su tessuto per retroilluminazione e un ampio ventaglio di applicazioni realizzate con i bestseller per lo Spot Decò come Dotty, la pellicola pensata per agevolare l'applicazione di vetrofanie e grafiche su superfici lisce, evitando antiestetische bolle d'aria e pieghe; Wally, l'adesivo privo di colla, dotato di dot di silicone con piccole ventose che aderiscono perfettamente a qualsiasi superficie, rendendolo auto-aggrappante. Immane anche soluzioni di recente presentazione come Mr. Magnus, la linea di materiali termoplastici in formato A3 Plus che comprende supporti tessili, magnetici e ferrosi, adesivi e non. Anche lo stand milanese prevede un'area in cui le prestazioni dei materiali Magnus, contraddistinti da resistenza termica che supera i 160°, vengono messe alla prova live con sistemi di stampa laser e desktop UV.

www.guandong.eu

OKI EUROPE, RIFLETTORI PUNTATI SUL RETAIL

Nello stand di **OKI** Europe i visitatori potranno vivere un'esperienza a tutto tondo, scoprendo una moltitudine di soluzioni e tecnologie, destinate a innovare la concezione di comunicazione visiva all'interno del punto vendita. Le stampanti della serie C800 e le MFP della serie MC800 sono tra le protagoniste: ambedue sono in grado di gestire supporti fino al formato A3, con la possibilità di realizzare anche banner con dimensioni fino a 297x1.300 mm, particolarmente interessanti per la comunicazione in-store. Le serie C800 e MC800 sono adatte a soddisfare in maniera completa le necessità di comunicazione visiva all'interno di negozi, boutique, piccole catene e franchising, con la possibilità di coniugare qualità, versatilità. Presso lo stand **OKI** non può mancare anche la rinomata Serie Pro con Pro9541 e Pro9542, stampanti Digital LED SRA3 a cinque colori, Pro6410 NeonColor, stampante A4 con toner neon e la recente Pro8432WT, dispositivo per stampa A3 con toner bianco.

I visitatori potranno toccare con mano la tecnologia CMYK+1 di **OKI**, dotata di toner bianco con una coprenza assoluta e neon che consentono la stampa di colori vividi e vibranti. Le tecnologie Pro realizzano una vastità di applicazioni originali, su un'ampia gamma di supporti: dagli accessori moda e abbigliamento (grazie alla stampa transfer) alla segnaletica interna ed esterna, passando per la prototipazione.

Per il segmento wide format saranno presenti la best seller ColorPainter M-64s e l'ultima nata, la versatile ColorPainter E-64s, entrambe con luce di stampa di 160 cm. ColorPainter E-64s è dotata di 6 canali colore (CMYK, Lc, Lm) e abbina alta risoluzione a un vasto range di applicazioni, su materiali come backlit, tessuto tecnico, carta da parati, mesh, PVC, banner, vinile e altri tipi di supporto. A Viscom il pubblico avrà, inoltre, la possibilità di vedere all'opera la stampante per etichette di **OKI**.

www.oki.com/eu



DEBUTA LA TECNOLOGIA LED FIRMATA DURST

Durst sceglie l'Italia e in particolare il palcoscenico di Viscom per il debutto ufficiale della serie Rho per il grande formato nell'inedita release con tecnologia di polimerizzazione LED. Una novità assoluta che combina la produttività delle ammiraglie del brand altoatesino ai vantaggi dell'asciugatura LED. Prestazioni ulteriormente incrementate dall'utilizzo dei nuovi inchiostri LED proprietari che assicurano brillantezza, effetto lucido, flessibilità, aggrappaggio e basso spessore dell'inchiostro. In mostra per la prima volta in occasione della kermesse milanese la flatbed Rho P10 200 HS LED e la roll-to-roll Rho 512R Plus LED, che vanno ad ampliare ulteriormente la già vasta gamma di sistemi Durst per il large format printing. I nuovi sistemi LED, in particolare, sono ideali per la stampa di materiali sensibili al calore che tendono a deformarsi; inoltre, assicurano un processo di polimerizzazione totalmente privo di ozono, consentono una riduzione dei consumi di energia elettrica fino al 30%. I nuovi inchiostri Rho LED garantiscono colori brillanti particolarmente lucidi, estrema flessibilità e un perfetto aggrappaggio anche ai livelli di stampa più rapidi e su materiali considerati difficili. Sono quindi perfetti per coloro che cercano una soluzione in grado coniugare efficacemente alta qualità di stampa e produttività. Il tutto con il valore aggiunto dei più moderni servizi di assistenza post vendita. Tra essi spicca in particolare Durst Analytics, l'esclusivo software per la manutenzione preventiva che, a un anno dalla sua presentazione, continua a riscuotere grandi apprezzamenti dal mercato. «Da anni siamo orientati verso una progressiva e completa automatizzazione dei processi produttivi, tanto che tutti i nostri sistemi sono certificati per rispondere ai criteri dell'iperammortamento» chiosa Alberto Bassanello, direttore vendite Italia di Durst.

www.durst-group.com

FUJIFILM, IN MOSTRA UN VERO HUB TECNOLOGICO

L'hub tecnologico di Fujifilm presentato a Viscom offrirà agli stampatori un palcoscenico attivo pieno di novità, con la possibilità di osservare il potenziale in termini di qualità e produttività della Acuity Ultra e della Acuity LED 1600R. Acuity Ultra raggiunge nuovi livelli di qualità e velocità nella stampa multi-roll di grandissime dimensioni, e offre la possibilità di trarre profitto da applica-

zioni interne ed esterne dove è richiesta una qualità fotografica di grande impatto. Con Acuity Ultra di Fujifilm è possibile riscontrare la qualità, produttività e affidabilità che caratterizzano la gamma Acuity di Fujifilm, su una scala industriale di grandi dimensioni - fino a 5 metri di larghezza. Le testine di stampa industriali con dimensioni di goccia da 3.5 pl e inchiostri Uvijet appositamente

sviluppati garantiscono stampe costanti nel formato superwide. Acuity LED 1600R è così un ideale punto di partenza nella produzione di stampe UV a LED, con un facile percorso di aggiornamento. Infatti, è possibile cominciare con una configurazione colore CMYK o CMYKcLm. Eseguire, poi, l'aggiornamento agli inchiostri chiari per ottenere immagini tonali più uniformi e l'aggiunta



di un canale per l'inchiostro bianco consente la stampa su materiali chiari e colorati. Questa flessibilità significa che Acuity

LED 1600R può crescere con l'azienda e renderla una perfetta macchina entry-level.

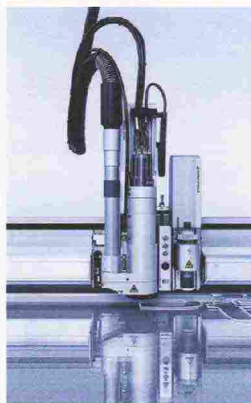
www.fujifilm.eu/it

ZÜND, TUTTA LA VERSATILITÀ DEL TAGLIO DIGITALE

Zünd focalizza la propria attenzione per la fiera di quest'anno sulla multifunzionalità dei suoi sistemi di taglio digitali: il sistema di fresatura da 3,6 kW RM-L con ARC, la Over Cutter Camera OCC e le ultime versioni del Zünd Cut Center ZCC e del Zünd Design Center ZDC saranno al centro dell'attenzione. Il sistema di fresatura RM-L consente di lavorare materiali come acrilico, dibond, alluminio, forex o MDF con una potenza di 3,6 kW. È, così, possibile lavorare anche materiali molto difficili senza ridurre la velocità. Abbinando al cutter il cambiofresa automatico ARC, l'utente può automatizzare comple-

tamente la sostituzione delle sue frese durante la lavorazione. Il software di comando Zünd Cut Center ZCC è stato completamente rinnovato: lo ZCC 3 supporta l'utente nell'intento di automatizzare il proprio flusso di lavoro e di sfruttare al meglio le proprie capacità produttive. Nella nuova versione 3.0 algoritmi intelligenti definiscono quali segni di registrazione debbano essere acquisiti per il calcolo esatto di posizione, angolo e deformazione. La telecamera ICC passa solo sui segni di registrazione rilevanti, gli altri vengono ignorati. Il risparmio del tempo di lettura che ne consegue

comporta un incremento della produttività. Un ulteriore punto saliente della nuova versione di ZCC è la nuova dashboard, che consente di visualizzare in un browser i dati relativi alle performance del cutter Zünd durante la produzione. L'ultima versione del Zünd Design Center ZDC di Zünd rappresenta un software di packaging semplice, e intuitivo tagliato su misura per gli studi grafici. Lo ZDC consente anche agli utenti privi di specifiche conoscenze CAD, di generare in modo semplice e rapido display e scatole. Il cutter Zünd G33XL2500 presente in Viscom è inoltre equipag-



giato con la nuova Over Cutter Camera OCC. Di solito, la lettura sequenziale dei singoli segni di registrazione per la determinazione di posizione richiede molto tempo, in particolare quando sul materiale sono collocati molti di questi. Con l'Over Cutter Camera OCC,

Zünd offre un innovativo ampliamento della collaudata registrazione mediante la telecamera ICC. L'OCC viene comandata dallo Zünd Cut Center ZCC e acquisisce in un unico scatto tutti i segni di registrazione nell'area di lavoro. Lo ZCC compensa in seguito un eventuale deformazione del materiale e inizia immediatamente il taglio.

Non è necessario un intervento dell'operatore neanche dopo l'avanzamento del materiale ossia l'OCC rileva nuovamente in modo automatico i segni di registrazione dopo ogni singolo avanzamento garantendo la massima produttività.

www.zund.com

FENIX DIGITAL GROUP, TRA NOVITÀ ESCLUSIVE E ANTEPRIME NAZIONALI

Fenix Digital Group ufficializza al mercato nazionale la nuova partnership esclusiva con il costruttore americano MCT Digital, con la presentazione del sistema di taglio VersaTech2, e la partnership esclusiva nazionale con Veika, inventrice e produttrice della tecnologia Dimense per la stampa a getto d'inchiostro di carte da parati con effetti 3D on demand. Fiore all'occhiello dello stand sarà la nuova stampante flatbed UV LED swissQprint Nyala 3 che, dopo l'esordio a Fespa 2018, verrà presentata per la prima volta in Italia in esclusiva nazionale. A completare il corredo tecnologico è la soluzione superwide format HP Latex 1500, atta a chi desidera entrare nel mercato dell'indoor e outdoor, la stampa di maxiaffissioni, retroilluminabili night&day e per sviluppare nuovi volumi di stampa diretta su tessuti per la comunicazione visiva.

swissQprint Nyala 3 è la stampante inkjet a piano fisso da 3,2x2m per la decorazione di supporti rigidi e flessibili con qualità di stampa fotografica, vernice per effetti ottici lucidi e opachi o per creare Droptix: effetto di profondità e movimento simile al lenticolare e già richiesto nel mondo del display per cosmesi e del lusso. A completare il ciclo di produzione post-stampa è il nuovo MCT Digital VersaTech2, un tavolo da taglio all-in-one con doppio conveyor di fascia alta, si può affiancare a swissQprint, ma anche ad altre stampanti flatbed. Ultima novità, ma non meno importante è l'anteprima nazionale di Veika Dimensor S, la stampante di grande formato per la stampa inkjet on demand di carta da parati con effetto 3D ottico e tattile. In fiera sarà possibile osservarla stampare e toccare con mano alcune pareti decorative.

www.fenixdigitalgroup.com



NEOPOST, LA BELLEZZA DELLA STAMPA

Cuore dello stand di Neopost sarà il verniciatore UV Spot Duplo DuSense DDC-810. Presentato un anno fa in anteprima proprio a Viscom, DuSense ha riscosso da subito



grande interesse ed è stato scelto da numerosi stampatori pionieri nell'uso delle nuove tecnologie. La novità di quest'anno è il kit per la lettura del codice a barre. DuSense nobilita le stampe con la stesura spot di vernice UV, nelle aree e con

gli spessori predefiniti nell'artwork PDF. In particolare, è dotato di due telecamere per la lettura in tempo reale dei segni di registro, ciò significa che qualsiasi cambio di immagini XY, distorsione dell'immagine, inclinazione o distorsione di torsione viene regolata automaticamente non appena il foglio viene alimentato sotto la testina ink jet. Il verniciatore è compatibile con qualsiasi stampante digitale SRA3, ma non è limitato alla stampa digitale né a questo formato. Dopo aver avviato il processo di verniciatura Spot UV, l'operatore può lasciare in funzione la macchina fino a 30 minuti, senza sorveglianza, e dedicarsi ad altre attività. Presso lo stand, ampio spazio sarà dedicato alla nobilitazione con foil metallico e alla plastificazione, che saranno mostrati rispettivamente sulla Venus 380 e sul Bagel Minilam B3. Numerose le novità per quanto riguarda i consumabili: una gamma di foil arricchita di nuovi colori e un ricco catalogo di film speciali che soddisfano esigenze di nicchia. Non mancheranno i cucipiega Duplo, sia in configurazione digitale sia offset, brossatrici e l'intera famiglia di Multifunzioni Duplo per taglio-rifilo-cordonatura-perforazione-microperforazione-mezzotaglio e piega. In funzione la DC-616PRO, DC-646PRO con IFS e anche la top di gamma DC-746. Importanti novità anche in ambito software, con la presentazione della piattaforma Neosend per l'e-invoicing e la conservazione a norma, due temi importanti anche per le aziende grafiche e tutte le realtà B2B che dovranno adeguarsi all'obbligatorietà di fatturazione elettronica a partire dal gennaio 2019.

www.neographics.it

ANTICHE INSEGNE, UNA LEZIONE DI STILE

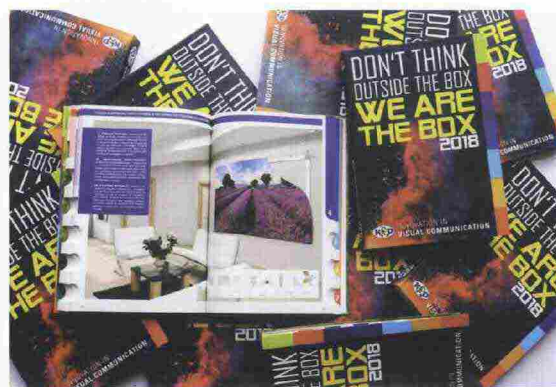
Antiche Insegne, con sede a Carignano in provincia di Torino, è specializzata nella produzione di insegne in stile per centri storici. A disposizione dei clienti propone una gamma di prodotti che permetterà di scegliere, secondo le differenti esigenze, tra basi in alluminio verniciate a forno in un'ampia gamma di tinte RAL, decorate secondo le diverse indicazioni e pronte per essere installate. Grazie a una struttura articolata e un'esperienza trentennale nel settore, Antiche Insegne assiste i clienti nella personalizzazione e commercializzazione dei prodotti. Inoltre, la nuova e spaziosa sede ha permesso all'azienda di inglobare la produzione, riducendo i costi e, di conseguenza, proporre prezzi più concorrenziali. Senza però dimenticare la qualità, che contraddistingue da sempre l'azienda, frutto di un prodotto seguito con cura in ogni passaggio della sua realizzazione: le insegne in alluminio con spessori compresi tra 12 e 20/10, modellate su misura dai propri esperti battilastra, sono disponibili in qualunque forma e dimensione e verniciate a forno. Antiche Insegne propone anche accessori: le staffe estensibili in alluminio battuto, volute in alluminio battuto, catene e grilli in acciaio inox, cavalletti, pali, oltre a diverse soluzioni per l'illuminazione con lampade rigorosamente a basso consumo. Lettere scatolate: in alluminio spessore 15/10 o 20/10 secondo le dimensioni richieste, verniciate a forno e complete di distanziali per applicazioni a muro o su pannelli; eventuale sistema di retroilluminazione LED con fondelli di chiusura in plexiglass e trasformatore. Inoltre, Antiche Insegne ha ripreso la tecnica artigianale della doratura che oggi, come un tempo, viene realizzata con l'applicazione di una foglia d'oro zecchino 24k, nelle varie tonalità di colore, lucido o opaco; una preziosa lavorazione che conferisce particolare luminosità. www.anticheinsegne.it



KUNSTDÜNGER: PRONTI A SCOPRIRE IL BOX

Alla scoperta del box, più precisamente del KD-BOX. Sempre alla ricerca di inedite soluzioni, ecco allora alcuni dei nuovi prodotti dell'azienda altoatesina: il Cubox, ossia una soluzione per realizzare elementi in 3D, 100% personalizzabile, montaggio semplice e stampe a tessuto sostituibili in pochi secondi; lo Stand on Floor, un completo sistema di pavimentazione che offre uno spazio espositivo per la presentazione di ogni tipo di prodotto e permette la messa in sicurezza dei cavi coprendoli, offrendo diverse opzioni di posa decorative. Infine, il Mymago: la struttura magnetica che rende semplicissimo il cambio del banner, mono o bifacciale, senza problemi e senza attrezzi. E presso lo stand è possibile sfogliare il nuovo catalogo BOX 2018.

www.kdmarket.it



EUROSCREEN ALZA L'ASTICELLA DELLA QUALITÀ

Euroscreen si presenta a Viscom con grande entusiasmo, profondamente rinnovata. All'interno di un product mix rodato e di una rete commerciale capillare, sono confluiti due brand storici: Eurotech Sas di Jesi contraddistinta da un fortissimo rapporto col territorio, orientata al servizio e alla cura del cliente e Digitalia Spa di

Padova, top player del digitale. La fiera sarà l'occasione per presentare i benefici e le sinergie confluite in un servizio migliorato, in una più ampia scelta, una maggiore reattività e un legame ancora più stretto fra tecnologie e consumabili. Nella zona tecnologie si potrà trovare il meglio delle stam-

panti Digitalia, Efi Vutek, Mimaki e la nuovissima Protek Unico TT Conveyor. La zona dedicata ai consumabili vedrà protagoniste le pellicole a controllo solare firmate Avery Dennison e Reflectiv. Nell'area delle dimostrazioni pratiche si alternano le rodato pellicole da stampa e intaglio cast

Avery Dennison con la nuova pellicola antisasso Avery Supreme Protection Film. I cristalli dell'automezzo saranno invece oscurati utilizzando in anteprima le pellicole oscuranti Avery Automotive Window Films. Adiacente all'area wrapping, un corner dedicato agli strumenti da applicatore. www.euroscreen.it

speciale

APA FESTEGGIA UN IMPORTANTE TRAGUARDO

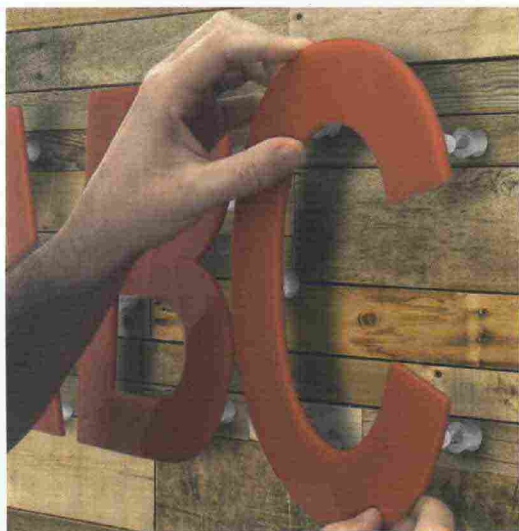
Proprio in fiera Apa celebra un importante anniversario: 40 anni di attività e numerosi successi ottenuti sui mercati internazionali nella produzione di pellicole da stampa e intaglio. Per questa edizione della manifestazione il produttore italiano di film autoadesivi, ad alto contenuto tecnologico, rivolti ai settori di stampa digitale, car wrapping e interior design, presenta i nuovi colori della collezione Wrapfilm Super Candy per la decorazione di superfici piane, ondulate e sagomate: materiali di qualità in grado di realizzare effetti intensi e brillanti. Tutti i visitatori, partecipando alle numerose applicazioni wrapping organizzate direttamente presso lo stand, possono scoprire come personalizzare e aggiornare il design di un veicolo o di qualsiasi complemento d'arredo, in maniera semplice e veloce, grazie alle nuovissime collezioni di materiali Apa. Un posto speciale è riservato anche alle innovative pellicole Interior Design, ideali per rinnovare e decorare tutti gli ambienti domestici: i vetri, le pareti, interne ed esterne, gli arredi, i pavimenti. In questa edizione della fiera milanese, Apa presenta la nuova linea Overtop, caratterizzata da film ultra resistenti, dai molteplici effetti, che risultano essere i veri sostituti dei materiali utilizzati per il rivestimento di mobili. Viscom Italia sarà, infine, l'occasione per scoprire tutte le novità nell'ambito dei materiali da stampa digitale e da intaglio, oltre ai dettagli della nuova collezione T-Shirtfilm, film termosaldabili ad alto contenuto tecnologico per la creazione di grafiche personalizzate da applicare su qualsiasi tipo di tessuto. www.apaspa.com



ARK DISPLAY, MONTARE TARGHE E INSEGNE SENZA FORARE IL MATERIALE

KlikWall è il nuovo distanziale a pressione ideato da Ark Display, realizzato in policarbonato e completamente trasparente. Rivolgendosi a un vasto mercato, permette il montaggio di targhe, insegne, lettere sagomate in plex, quadri, pannelli, cartelli senza forare il materiale. Innovativo, invisibile, semplice da montare, veloce da sostituire, si adatta a molteplici esigenze. Durante la manifestazione è possibile toccare con mano anche Klik Glue - Colla viscosa per Klikwall a base di solventi speciali e resina polimerica. La colla agisce per parziale dissoluzione delle superfici da saldare e per successiva evaporazione e diffusione dei solventi, così da creare un aggancio solido delle due parti accoppiate. Si ottengono, in tal modo, accoppiamenti del tutto trasparenti e incolori molto solidi e privi di bolle. Con questo prodotto Ark Display ha voluto cogliere l'opportunità di inserirsi nel mercato dei fissaggi, che esprime potenzialità di crescita molto interessanti.

www.arkdisplay.it
www.klikwall.com



B-FLEX ITALIA, L'ANTEPRIMA ASSOLUTA È DOPPIA

B-Flex Italia è nuovamente presente tra i corridoi di Viscom Italia 2018. Tra i protagonisti mondiali di film termoadesivi da taglio e da stampa per la decorazione di tessuti, l'azienda è in continua evoluzione e crescita dal 2007. Il Gimme 5, presentato tre anni fa, si è confermato un valido prodotto per la facilità di utilizzo, l'affidabilità e la durata ai lavaggi: il sottile spessore, la sua composizione e il ridotto tempo di trasferimento, garantiscono l'applicazione su tutti i capi di abbigliamento. Gimme 5 rimane con certezza la serie più venduta e più performante nella storia dell'azienda. In B-Flex Italia la continua ricerca va di pari passo con la volontà di presentare nuove proposte che possano soddisfare tutti i settori di mercato: moda, sportivo e lavoro.

A Milano, in anteprima assoluta, B-Flex presenta due nuove famiglie: Sandy Glitter, glitterato lucido, vivace con paillette brillanti in superficie, resistente ai lavaggi, ideale per capi giovani e alla moda, disponibile in 24 lucicanti colori; e Stretchable, prodotto flessibile, allungabile e adattabile, particolarmente adatto a capi sportivi e tecnici estremamente elastici.

www.b-flexitalia.com

BOMPAN ACCELERA VERSO IL FUTURO

Sempre numerose a Viscom le tecnologie presentate dalle tre business unit aziendali di Bompan. In particolare, la divisione Sign&Graphics punta i riflettori sulle Print&Cut UV LED della Serie UCJV: la finitura immediata dopo la stampa, l'elevata qualità, l'alta velocità con inchiostro bianco e l'inedita funzione di stampa a 5 strati, sono alcune delle caratteristiche più apprezzate di questi sistemi. L'Industrial Products include tutte le soluzioni Mimaki che soddisfano le richieste di personalizzazione di piccolo e grande formato dell'industria e del settore promozionale. Tra le macchine small format in esposizione la flat bed UJF-7151 PLUS che coniuga qualità e produttività su un formato 50x70 cm. La tecnologia UV LED di Mimaki, comune agli Industrial Product, permette di stampare

su diversi supporti tra cui plastica, legno, metallo e vetro fino a 15 cm di spessore con effetti particolari, anche metallizzati, e di personalizzare oggetti cilindrici con la stampa diretta grazie all'opzione Kebab. In mostra anche JFX500-2531, il top di gamma, molto apprezzata per la capacità di stampare fino al carattere corpo 2 perfettamente leggibile e di realizzare effetti a valore aggiunto quali matt&gloss e rilievi. Con una produttività di 60 mq/h questo sistema fissa nuovi standard in termini di velocità, flessibilità e sostenibilità ambientale. Fari puntati anche sulla stampante 3D full-color 3DUJ-553: una soluzione con capacità cromatiche che garantiscono



una qualità fotografica, l'inchiostro trasparente, il materiale di supporto idrosolubile che può essere lavato via facilmente riducendo i tempi di produzione e gli scarti. Per il secondo anno consecutivo Mimaki Bompan Textile, nata nel 2017 dalla joint venture tra Mi-

maki Europe BV e Bompan Srl, avrà parte importante all'interno dello stand per mostrare le nuove soluzioni di stampa e pre-post trattamento del tessuto. In particolare verrà presentata in anteprima sul mercato italiano la nuova Mimaki TS55-1800. www.bompan.it



PMI E GRANDI AZIENDE: GTO SODDISFA OGNI ESIGENZA

Gto da oltre 30 anni è protagonista nella produzione di macchine tampografiche, serigrafiche, stampa a caldo. Le macchine tampografiche Gto sono in grado di stampare su qualsiasi tipo di superficie e materiale, regolare o irregolare, permettendo di ottenere personalizzazioni di qualità, definizione e tenuta. La vasta gamma di macchine consente di soddisfare le necessità produttive di piccole, medie o grandi aziende. Oggi più che mai Gto progetta, sviluppa e produce macchine e impianti industriali su misura. I clienti hanno così la possibilità di avere soluzioni personalizzate, create appositamente per soddisfare le loro necessità. www.gtogts.it

LASERMAKE, IL LASER ALLA PORTATA DI TUTTI

Lasermake è un'azienda che nasce con l'intento di portare sul mercato italiano macchine con tecnologia laser CO2 e fibra di qualità a prezzi competitivi. La versatilità di questo tipo di tecnologia fa sì che le macchine taglio laser possano essere inserite nel sistema produttivo dei più svariati settori. Obiettivo primo dell'azienda è quello di fornire ai clienti la soluzione ottimale per la propria tipologia di lavorazione. Presso la sede operativa di Villongo, in provincia di Bergamo, Lasermake dispone di un'ampia area espositiva dove il cliente, guidato da uno staff tecnico specializzato, può visionare e testare i macchinari. Durante la fiera milanese, i clienti che lo desiderano possono portare i propri materiali per demo e prove di lavorazione. L'azienda è composta da uno staff giovane e dinamico costantemente alla ricerca di tecnologie nuove e all'avanguardia. Le competenze tecniche e commerciali del personale Lasermake sono costantemente al servizio della clientela sia in fase di vendita sia di post-vendita. Infatti dopo l'acquisto viene svolto un corso di formazione in cui il cliente acquisisce tutte le competenze per settare, utilizzare e mantenere in uno stato ottimale la macchina. Lasermake fornisce anche consulenza, assistenza tecnica e ricambi su macchine taglio laser di altri marchi.

www.lasermake.it



GMI PER LA PERSONALIZZAZIONE DI CAPI D'ABBIGLIAMENTO

Software ricamo e sistemi laser, è questo il binomio vincente della GMI, che da 30 anni è presente sul mercato nazionale e internazionale con soluzioni innovative e di qualità. A Viscom l'azienda presenta diverse soluzioni per il settore promozionale quali: Stilista 3, il software ricamo-laser-strass sviluppato interamente da GMI, compatibile con tutte le macchine da ricamo, i plotter laser e sistemi per le applicazioni di strass, GMI Easy Cut, il sistema di taglio a caldo per macchine da ricamo, PLTCAM1164 il plotter laser con telecamera, per il taglio di stemmini ed etichette, oltre ad altri materiali tessili e non tessili; GMI Manager, il software per la gestione di commesse e preventivi per ricamifici.

Inoltre, verrà presentato il nuovissimo plotter PLTCAM1610, con super telecamera, per il taglio di patch moda di grandi dimensioni e tessuti stampati in pezza. Lo staff della GMI è presente presso lo stand durante i tre giorni di fiera, insieme al personale dello Studio Auriga, distributore delle macchine da ricamo Tajima.

www.gmi.it



MEMO, RIFLETTORI SULLA PERSONALIZZAZIONE

Memo risponde come sempre all'appello di Viscom e porta in fiera le sue tecniche di personalizzazione. In particolare, Ri100 è il nuovo sistema stand alone di stampa diretta su capi finiti di colore chiaro composto da stampante a getto d'inchiostro in formato A4 ed essiccatore. Flex A Peel è la spellicolatrice manuale per materiale termo-trasferibile e vinilico da taglio e stampa e taglio in rotoli; TMTOKI Pro 8432WT è la stampante laser a colori in formato A3 con anche toner bianco. Memo si occupa di fornire macchinari e attrezzature per la personalizzazione: stampanti laser a colori per transfer, stampanti dirette per tessuto, plotter da taglio, carta transfer, materiale termoadesivo da taglio e stampa e taglio, sublimazione e presse a caldo.

www.memosrl.it



LASERUP DI NOVO IMPERIUM, L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE

Forte del grande successo ottenuto lo scorso anno, anche in questo 2018 la Laserup di Novo Imperium è presente in fiera con tante novità interessanti relative alle sue macchine laser, ma soprattutto presenta all'attenzione dei visitatori la nuova linea di Laser CO2 denominata evoluzione "I". Si tratta di uno sviluppo molto importante che il costruttore italiano ha realizzato nel corso di questo ultimo anno e che ha permesso di dotare le macchine prodotte di tecnologia e componentistica di fabbricazione italiana, elevando sia le prestazioni sia la qualità del prodotto. Il rigore negli standard di sicurezza, la scrupolosa osservanza delle normative nazionali e comunitarie e i numerosi test a cui sono sottoposti i laser durante le fasi di produzione, consentono di offrire ai clienti un prodotto dagli alti contenuti tecnologici e dall'ottimo rapporto qualità/prezzo. Particolare attenzione è come sempre riservata alla sicurezza con numerosi dispositivi di controllo integrati sui laser, ma soprattutto con i specifici corsi gratuiti tenuti ai clienti in sede di installazione delle macchine acquistate.

www.laserup.it

speciale

LIYU ITALIA CALA IL POKER E RILANCIA

Liyu Italia cala il poker e fissa il quarto appuntamento in soli 12 mesi con clienti e prospect italiani. Dopo l'esordio ufficiale a Viscom 2017 e il successo riscosso sui palcoscenici di Mecspe e Print4All, il brand di Hefei si appresta a conquistare anche l'edizione 2018 della kermesse milanese con le ultime novità della sua ricca gamma di stampanti industriali. Ma non solo. Liyu rilancia e raddoppia la presenza in fiera al fianco del suo più importante dealer italiano, il Gruppo Colorcopy, che ospiterà presso il proprio stand alcuni dei sistemi Liyu di ultima generazione. Il team e i tecnici specializzati di Liyu Italia sono a disposizione dei visitatori per illustrare le caratteristiche delle stampanti in mostra, tutte corredate da tecnologie all'avanguardia, elettronica Panasonic e testine industriali Konica Minolta 1024i. Tra i sistemi Liyu presenti allo stand la flat bed UV per i mercati industriali con luce fino a 3050x2050 mm e velocità fino

a 200 mq/h, ideale per applicazioni su vetro e interior design. Questo sistema è disponibile anche nella versione con tecnologia UV-LED per il mondo della visualcomm. Nell'area espositiva Liyu, inoltre, è presente l'ampio portfolio di sistemi roll-to-roll large format, tutti con luce fino a 3200 mm dotati di tecnologia UV-LED (velocità fino a 120 mq/h) oppure eco-solvente. E ancora, il sistema di stampa diretta su tessuto con finissaggio in linea, disponibile nelle due configurazioni con inchiostri sublimatici o con inchiostri pigmentati. I clienti italiani, inoltre, possono contare sulla consulenza pre-vendita e assistenza post-vendita offerte dal team Liyu Italia, con sede e showroom a Peschiera Borromeo, in provincia di Milano, che fornisce direttamente i pezzi di ricambio e opera in stretta collaborazione con i rivenditori autorizzati, tra cui Colorcopy per tutto il Nord e il Centro Italia.

www.liyuprinter.it



**PROMART DESIGN:
 PERSONALIZZAZIONE
 SU TUTTO**

La Promart Design, da sempre specializzata nella produzione e personalizzazione di penne, quest'anno propone come novità il servizio personalizzazione anche su calendari, agende, shopper, T-shirt, ecc. L'intero ciclo produttivo si svolge all'interno dell'azienda con macchinari di ultima generazione, che permettono di realizzare stampe in serigrafia, tampografia, incisioni laser e produzione di etichette resinatate. Inoltre, l'azienda può effettuare stampe in digitale-UV su oggetti e stampe digitali su tessuti.

www.promart-desing.com



**STUDIO AURIGA, TRE
 NOVITÀ PER IL RICAMO
 PROMOZIONALE**

Anche quest'anno Studio Auriga conferma la partecipazione a Viscom Italia per presentare importanti novità sul fronte del ricamo promozionale, in particolare SAI, la prima compatta di Tajima con stile: disegnata in esclusiva dal designer giapponese Toshiyuki Kita, SAI è una macchina da ricamo mo-

notesta inedita con una struttura leggera e moderna, colori e linee essenziali, facile da pulire e da trasportare e per questo ideale per completare con stile l'arredo di un piccolo negozio o showroom, riducendo al minimo l'ingombro. Oltre al design innovativo, SAI racchiude tutta l'avanguardia e il know how che contraddistingue i prodotti di casa Tajima: consente di lavorare con fino a 8 colori di filato e di realizzare un ricamo d'alta qualità in modo semplice e veloce. La seconda novità è la monotesta TMBP Tajima con dispositivo Easy Cut by GMI: si tratta di una macchina da ricamo automatica a elevate prestazioni. Le caratteristiche distintive di questo modello sono la possibilità di utilizzo in rete, ricamo semplificato su maniche e tasche, decorazione cappelli a elevata velocità, dotazione con dispositivo FS Mode per ricamare con filati non ritorti, design a cubo per un utilizzo ancora più pratico. Terza novità, il dispositivo Easy Cut by GMI, sistema di taglio con ago caldo per macchine da ricamo funzionale e semplice da usare. Grazie a questo dispositivo è possibile tagliare direttamente in macchina tessuti sintetici per realizzare applicazioni ricamate, stemmini, loghi, toppe, patch o etichette ricamate e altro ancora. Inoltre, questo device consente di decorare capi di abbigliamento e accessori in tessuto, arricchendoli con ricami e applicazioni personalizzate, moda o promozionali.

www.studioauriga.it



Q&BGRAFICHE, RINNOVAMENTO IN ATTO

Il 2018 ha visto Q&B Grafiche impegnata nel progetto di rinnovamento che sta richiedendo notevoli sforzi nel portare l'azienda nel settore della stampa digitale per il piccolo, medio e grande formato.

A caratterizzare l'innovazione per il 2019 saranno l'acquisizione di nuovi spazi esecutivi, nuove macchine per la stampa e taglio, ma soprattutto il restyling delle aree di lavoro. Un altro elemento che sta occupando molte risorse è la realizzazione del nuovo sito web, un portale ricco d'informazioni completo con video e presentazioni di tutti i reparti di progettazione e stampa. Al sito sarà affiancato anche un nuovo e-commerce per lo shop on line frutto di precedenti esperienze che hanno portato l'azienda a curare in ogni minimo dettaglio il negozio del futuro. L'hashtag di riferimento è #immaginorealizzo. Il 2018 è stato caratterizzato anche per la certificazione FSC, che fa capire quanto Q&B Grafiche tenga all'ambiente.

www.qebgrafiche.com

CON SOFTEAM LA NUOVA SUMMA IN ANTEPRIMA

SofTeam, distributore nazionale Summa, presenta a Viscom il nuovo ProFlatbed F1832. Munito di piano aspirante partizionabile con pompa e assorbitore acustico per mantenere il materiale in posizione durante le lavorazioni e rendere le operazioni di carico e scarico davvero molto semplici, tappeto mobile per lavorazioni di supporti flessibili di grandi lunghezze per grandi produzioni, una testa multiutensile con puntatore laser per il posizionamento di tre moduli con un sistema a innesto a vite singola e riconoscimento automatico del modulo installato, telecamera OPOSCam incorporata per il riconoscimento dei crocini, calibratore automatico utensili ADC Destro per semplificare notevolmente il cambio di utensili, delle lame o punte, barriera laser di sicurezza con supporti e il software SummaFlex PRO Axis Control che consente il pieno controllo in punta di dita del tavolo di taglio Summa. L'interfaccia utente di Axis Control, ottimizzata per dispositivi touch screen, è il centro di controllo per l'operatore. Inoltre, grazie al telecomando Summa fornito di serie, l'operatore può muoversi liberamente intorno all'unità e modificare le impostazioni di base.

www.softeamitalia.com



TECNOSERVICE, IL RICAMO DIVENTA OPERA D'ARTE

Tecnoservice, importatrice in esclusiva per l'Italia del marchio Happy Japan, è presente in fiera con uno spazio espositivo dal nome Embroidery Art Gallery. Le macchine da ricamo Happy Japan per la loro struttura e per il loro alto grado di tecnologia possono definirsi delle opere d'arte in movimento e come tali verranno presentate in fiera. Durante la tre giorni milanese Tecnoservice espone tutti i modelli: HCH Plus 7colori, HCS2 12colori, HCD2 15colori, HCD3 15 colori e, novità di quest'anno, la nuova HCD3 15 colori con dispositivo cording adatta a campionature e realizzazione di capi di alta moda. Tecnoservice mostra anche il proprio software per la realizzazione programmi I-Cliqq e tutta la vasta gamma di accessori e telai complementari per l'industria del ricamo.

www.tecnoservice-italia.it



TOSINGRAF, LA FINITURA DI GRANDE E PICCOLO FORMATO

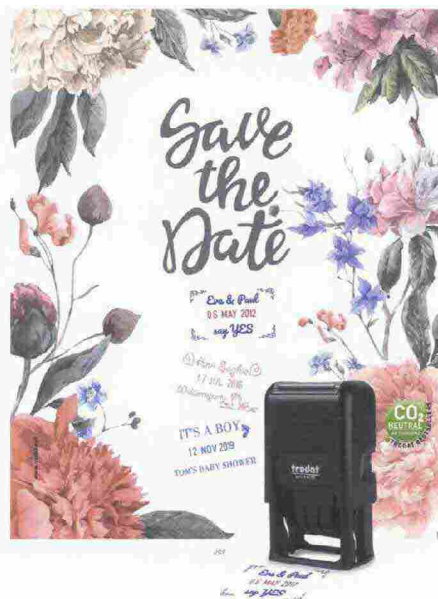
Tosingraf offre ai visitatori la possibilità di scoprire alcune fra le più recenti e innovative soluzioni e applicazioni nell'ambito della finitura digitale di grande formato. Questa edizione di Viscom Italia è un'occasione per scoprire i cambiamenti del mercato dettati dalle nuove tecnologie, dai trend emergenti e dalle novità in tema di materiali. Protagonista è la nobilitazione. Qualità, produttività, automazione, versatilità nelle applicazioni e costi operativi ridotti: queste le caratteristiche essenziali per rispondere concretamente alle esigenze di un mercato che guarda sempre più alla personalizzazione come suo elemento distintivo. Presso lo stand i visitatori possono testare le potenzialità di tecnologie all'avanguardia utilizzabili in numerosi campi della visual communication, dalle etichette, ai volantini, dai pieghevoli ai packaging, dalle brochure alle stampe di prova e mock-up. Tra le tante novità, Tosingraf, in occasione di Viscom 2018, scende in campo anche con un'ampia gamma di eccellenze dedicate al mondo del piccolo formato: le soluzioni Plockmatic/Morgana, garanzia di efficienza e flessibilità, le attrezzature modulari automatiche per la piegatura, la cordonatura e la perforazione Multigraf, la precisione e l'estrema automazione delle taglierine e piegatrici Uchida, la vasta gamma di possibili applicazioni offerte dalle attrezzature brevettate Fastbind, nonché il frutto dell'esperienza Tosingraf e delle sue competenze produttive, il marchio di produzione Mamo, sinonimo di qualità e affidabilità. I fornitori di servizi potranno pertanto scoprire come diverse tecnologie e workflow possono arricchire il loro portfolio produttivo per soddisfare le esigenze dei clienti, creando al tempo stesso nuove opportunità di business.

www.tosingraf.com



ULTIMA DISPLAYS, NUMEROSE SOLUZIONI E POSSIBILITÀ

Sempre presente alla manifestazione milanese, Ultima Displays propone, quest'anno, la sua nuovissima gamma di soluzioni riconfigurabili e multifunzionali, Modulate. Combinando le migliori caratteristiche di due delle linee di prodotto più rinomate e di successo di Ultima Displays, Formulate e Modular, Modulate è una soluzione estremamente flessibile. La collezione è composta da strutture in tubolari di alluminio da 30 mm di diametro in diverse forme e dimensioni che possono essere utilizzate da sole o combinate per creare centinaia di possibili configurazioni. Per aggiungere maggiore versatilità ogni struttura può essere estesa ulteriormente in altezza in modo da aumentare lo spazio comunicativo. I potenti magneti del sistema MagLink brevettato rendono le soluzioni Modulate facili da assemblare e semplici da riconfigurare. Ogni struttura può essere collegata alle altre magneticamente a qualsiasi angolazione consentendo di trasformare un semplice fondale in uno stand in pochi minuti. L'assemblaggio di Modulate non richiede alcun utensile poiché ogni sezione è etichettata e si connette alle altre con un pulsante a scatto. Una volta assemblata la struttura, i piedini Twist&Lock brevettati si bloccano in posizione realizzando una soluzione autoportante stabile. Le diverse strutture Modulate possono essere riconfigurate per creare una soluzione adatta a ogni esigenza: dalle sale conferenza alle meeting room aziendali, dai punti vendita ai centri commerciali, dai luoghi espositivi alle fiere. www.ultimadisplays.it



TRODAT, LA FAMIGLIA PRINTY 4.0 SI ALLARGA

Trodat presenta in anteprima il primo datario che usa come trampolino di lancio il celebre Printy 4.0: il datario 4750 con i suoi fratelli e sorelle, il 4750 typò e il timbro con testo 4941. In particolare, Trodat ha creato un timbro che riprende il design e le caratteristiche tipiche del celebre Printy 4.0, ma le riadatta a un prodotto che concilia fruibilità e un'impostazione della data ergonomica. Più piccolo e leggero dei suoi predecessori, questo timbro ha un design intelligente che favorisce il risparmio di risorse preziose. Sulla scia dei modelli precedenti, è climaticamente neutro e vanta una nuova struttura che dimostra ancora una volta l'incontestabile resistenza di questa linea di prodotti. Mettendo a disposizione oltre 120 varianti, che includono un'ampia varietà di lingue, formati di data, colori, confezioni, testi commerciali e cuscinetti con inchiostro (sia a base acquosa sia ad asciugatura rapida), ogni cliente può trovare il modello più adatto alle proprie esigenze.

www.trodat.net

25 ANNI DI ATTIVITÀ PER FLEXA

Quest'anno l'appuntamento di Milano rappresenta un evento importante per Flexa, in quanto l'azienda festeggia con i clienti e distributori il suo 25° anniversario di attività. Un bel traguardo aziendale iniziato nel 1993 dal fondatore Massimo Vettorazzo e le prime laminatrici piane, fino ad arrivare ad oggi nel 2018, offrendo un'ampia gamma di prodotti progettati con cura per le diverse esigenze del finishing della stampa digitale. Per questa edizione di Viscom viene mostrata una nuova funzione della laminatrice Easy Lite e Easy Lite Lam&Sound. Si tratta del visualizzatore LED della pressione del rullo, una sorta di semaforo con i colori verde, giallo e rosso che consente all'operatore di sapere in tempo reale, mentre la macchina lavora, se la pressione del rullo utilizzata è corretta (luce verde) o se deve essere modificata a seconda del materiale utilizzato. La pressione è regolabile manualmente tramite volantino. Si evitano così danni al rullo, perché un'eccessiva pressione potrebbe deformarlo e fare danni alla laminazione [ad esempio l'effetto "smile" tipico se viene data troppa pressione al rullo]. Allo stand viene presentata, inoltre, in funzione la taglierina automatica Miura Il Plus che rappresenta una soluzione all'avanguardia per il taglio automatico XY di vari materiali flessibili. Progettata per lavorazioni altamente performanti in termini di tempo e qualità, taglia infatti un ro-

tolo di 50 metri in 3 minuti, e rappresenta un aiuto per gli stampatori digitali. L'allineamento verticale automatico tramite la guida bordo (sensore ottico) consente di avere il taglio dritto, senza sprechi e difetti. Il software di taglio è stato inoltre implementato con la nuova funzione "muting" che evita possibili letture sbagliate dei crocini. Altri prodotti esposti allo stand sono le occhiettrici semiautomatiche e manuali e le taglierine da tavolo Keencut.

www.flexa.it



NEWS

Spessore

 0,2 ÷ 0,8 mm

Formato

 1200x1700 mm

IL PACKAGING È ONLINE CON PACKLY

Nel corso della manifestazione, il team Packly mostrerà a tutti i visitatori le potenzialità del proprio servizio di creazione di packaging personalizzati online, con un particolare focus sulle funzionalità di generazione dei tracciati fustella su misura (con oltre 500 miliardi di combinazioni di formato ottenibili) modellazione 3D delle scatole, in tempo reale, con la propria grafica e condivisione del 3D tramite web link.

Packly ha introdotto nuove funzionalità per quanto riguarda la sezione Servizi digitali rivolti ai professionisti del packa-

ging: ora è possibile inserire lo spessore personalizzato a partire da 0,2 fino a 0,8 mm per creare tracciati fustella in base al materiale desiderato. Le dimensioni raddoppiano: l'ingombro massimo dei tracciati fustella scaricabili è di 1200x1700mm.

Grazie alla modalità di acquisto a consumo è possibile utilizzare Packly a proprio piacimento, componendo il pacchetto più adatto alle proprie esigenze, creando la propria soluzione di acquisto crediti personalizzata.

www.pack.ly



EDIGIT: IL SOFTWARE È IL GRANDE PROTAGONISTA

Edigit è presente da oltre 25 anni in tutte le fiere di settore e in occasione della kermesse milanese mostrerà numerose soluzioni software. Business Intelligence/Smart Bi è uno strumento che garantisce

semplificazione, velocità, correttezza e automazione nella raccolta regolare e organizzata dei dati aziendali, patrimonio inestimabile per controllare l'andamento del proprio business; con la Smart Bi

tramite un App è possibile raccogliere dati e analizzare informazioni strategiche. Vi sono, poi, in mostra, nuove soluzioni di Rilevamento tempi industria 4.0: si tratta di soluzioni in grado di monitorare e rilevare i tempi di produzione e i fermi macchina integrati alle attrezzature; la rilevazione dei tempi è collegata alla schedulazione delle commesse sui vari centri di costo, per monitorare l'avanzamento in tempo reale e tenere sotto controllo il rispetto delle date di fine produzione. Terza soluzione è web2print, un e-commerce semplice e integrato all'ERP Edigit, uno strumento per sviluppare la propria presenza online: risponde alle esigenze di un mercato in continua evoluzione e rende marketing oriented i propri prodotti di stampa; completo e personalizzabile, è adatto a tutte le aziende grafiche che vogliono vendere online qualsiasi prodotto: piccolo e grande formato, packaging rigido e flessibile. A sua volta, il software ERP Edigit Business garantisce ai clienti un ERP sempre aggiornato con le normative fiscali: il sistema contiene anche il modulo per la gestione della fatturazione elettronica che dal 2019 sarà obbligatoria per la fatturazione anche tra privati oltre che per la pubblica amministrazione. Infine, il CRM.WEB in cui gli utenti hanno la possibilità di monitorare tutte le attività commerciali effettuate con i clienti, gestire nuovi progetti, verificare offerte e conferme, condividere con i colleghi un calendario delle attività e aprire direttamente le richieste di preventivo.

www.edigit.info/it



MARKET SCREENTYPOGRAPHIC, LA SERIGRAFIA PER TUTTI

Una presenza fissa di Viscom Italia. Quest'anno però per la prima volta in fiera Market Screentypographic ha preparato la presentazione della MiScreen che completa la gamma della linea Goccopro. MiScreen incide la tela serigrafica in formato A4: è ideale per chi non è una serigrafia e vuole abbinare quest'arte tecnica ad altre tecnologie per nobilitare le personalizzazioni. Ricamifici, studi pubblicitari, tipografie, stampatori digitali e laboratori grafici sono il target della nuova MiScreen. Nello stand, inoltre, ci saranno le quattro versioni Goccopro, la carosello Anatol con laser per messa a registro e forno a ceramica. Durante le tre giornate ci saranno continue esibizioni su diverse tecniche serigrafiche su abbigliamento.

www.marketscreentypographic.com

