

INTERVISTA A YUICHI UGAI DI OKI

Ester Crisanti

Da quanto ha completato l'acquisizione da Seiko Infotech Inc. (Siit) della divisione delle stampanti di grande formato, **OKI** è diventata una protagonista anche nel settore del wide format. In occasione di drupa abbiamo fatto un'intervista a **Yuichi Ugai**, vice presidente divisione wide format e general manager vendite Emea. «Con le nostre soluzioni per il wide format – ha detto Yuichi Ugai – siamo un'importante presenza in molti mercati, tra cui il retail, la formazione, le arti grafiche, il car wrapping e la cartellonistica/segnaletica. La qualità di stampa e la produttività che le nostre soluzioni offrono sono tra le migliori e le rendono adatte alle esigenze della stampa professionale. Una caratteristica che ci ha reso famosi è il nostro *deep black* che, insieme all'eccellente densità di colore, permette ai nostri clienti di realizzare stampati estremamente accattivanti sia su supporti opachi che su materiali

WIDE FORMAT

retroilluminabili. Il segmento del grande formato per **OKI** è importante e per questo le nostre soluzioni puntano a **unire la qualità e la produttività a un'attenzione agli aspetti ambientali**; in questa direzione vanno i nostri **inchiostri SX**. Da ultimo, grazie ai nostri partner, siamo in grado di garantire un'assistenza **professionale e veloce in tutto il mondo.**»

La linea di stampanti di grande formato è identificata con il nome **ColorPainter** e comprende diversi modelli. La M-64s e la H3-104s utilizzano gli inchiostri SX solvente ecocompatibile che producono basse emissioni di VOC (Volatile Organic Compounds) garantendo allo stesso tempo una durata in esterni senza laminazione fino a un massimo di tre anni. Con una superficie stampabile rispettivamente di 1,3 metri e 2,6 metri, i due dispositivi sono venduti insieme al software di controllo CP_Manager pilotabile da computer e da dispositivo mobile e con il RIP Onyx Center Special Edition. Gli inchiostri impiegati dalle due ColorPainter variano da 6 a 8 (C, M, Y, K, Lc, Lm, Gy, Lgy) e consentono di avere un gamut di colori con colori pieni e un buon dettaglio nelle aree scure. Da notare che ColorPainter H3-104s, poiché

dotata di inchiostri grigio e grigio chiaro, riesce a riprodurre le sfumature, le zone delle alte luci e i metalli con una qualità non raggiungibile impiegando esclusivamente i colori di quadricromia.

La produttività delle ColorPainter varia a seconda della qualità di stampa impostata e può raggiungere i 66,5 m²/h (M-64s) e i 56,6 m²/h (H3-104s); tra i fattori che consentono di ottenere queste performance c'è la gestione dell'inchiostro che prevede una capacità di 1,5 litri per colore e dei contenitori di scorta per l'inchiostro, integrati per ogni colore, che fungono da riserva temporanea, permettendo così di continuare a stampare mentre si procede alla sostituzione dell'inchiostro. Il software SNM3 è dedicato al controllo degli ugelli non funzionanti e a tale scopo pilota le testine di stampa consentendo di *rimappare* fino a dieci ugelli occlusi, riuscendo a mascherare in tempo reale la mancanza di punti di stampa.

«A drupa 2016 **OKI Europe** ha dimostrato di presidiare ogni aspetto della stampa di grande formato, combinando innovazione ed esperienza» ha affermato **Frank Jänschke**, general manager della divisione marketing, wide format, **OKI Europe Ltd**. «La capacità di stampare su un'ampia gamma di materiale di grande formato, la qualità dei nostri device e dei materiali di consumo sono una garanzia per i nostri clienti che possono contare su **OKI** come azienda impegnata sul versante della ricerca e sviluppo. Oggi il mercato pone gli stampatori davanti a nuove sfide dove la strategia vincente è quella che riesce a fondere insieme diversificazione nei supporti di stampa con qualità e produttività. Un impianto di stampa digitale wide format deve poter garantire un funzionamento continuo, e una veloce adattabilità alle esigenze espresse dai clienti. In questo senso va vista la capacità di stampare in sette diverse modalità, dalla *Draft* alla *Max quality* a cui corrispondono velocità e qualità differenti. In questo modo lo stampatore può modulare il funzionamento della stampate mantenendo una perfetta corrispondenza con le esigenze espresse dal cliente.»

