

OKI ColorPainter H3-104s

La ColorPainter H3-104s è una superwide che abbinata affidabilità e versatilità. Una soluzione valida sia per gli operatori pronti a esplorare un nuovo mercato che per quelli che desiderano aumentare la propria capacità produttiva senza rischiare un investimento eccessivo. Questa eco-solvent è la risposta in entrambi i casi, con una luce di stampa di 2.632 mm che la rende adatta alla stampa di un vasto range di materiali, dal vinile al PVC, alla carta fino al soft signage. Le teste di stampa Seiko con tecnologia di goccia variabile offrono una risoluzione massima di 900 dpi, adeguata a realizzazioni accurate. La H3-104s gestisce 8 canali colore (CMYK, Lc, Lm, Grey, Lg) ed ha una produttività massima di 56,6 m²/h, con una buona autonomia consentita dalla dotazione di sacche d'inchiostro da 1.500 cc per ciascun colore, con sub-tank da 400 cc che permettono di sostituire le sacche senza dover arrestare la produzione. La stampante è in grado di produrre con una supervisione estremamente limitata, grazie a sistemi di controllo come il Safe Scanning System (SSS), che impedisce rotture delle teste arrestando immediatamente la stampa in caso di contatto con i substrati. Lo Smart Nozzle Mapping, invece, ravvisa eventuali occlusioni di ugelli e le compensa sfruttando il sistema di goccia variabile, senza dover interrompere la produzione e senza riduzioni della qualità.
www.oki.it - www.digitaliaspa.it



La presenza dei canali colore Grey e Light Grey offre un doppio vantaggio agli utilizzatori della H3-104s. Questa configurazione fa ottenere una migliore qualità del prodotto finale, con un'estensione del gamut, che consente sfumature più graduali. Contemporaneamente, l'utilizzo di Grey e Light Grey permette un notevole risparmio in termini economici, dato che la stampa in bianco e nero viene realizzata utilizzando effettivamente una scala di grigi, senza dover combinare tra loro i canali CMYK e utilizzando esclusivamente due inchiostri.

what's inside

Epson SureColor Serie S

Produttività e precisione sono le parole d'ordine di questa nuova generazione di macchine lanciate da Epson nel 2016 nell'ambito della stampa a solvente per la comunicazione visiva. Le SureColor Serie S si adattano bene a diversi substrati, tra cui pellicole trasparenti, vinili adesivi, tele e carte fotografiche, e sono ideali per cartelloni e poster. Tra le caratteristiche comuni ci sono la luce di stampa da 1.626 mm, la risoluzione massima di 1.440 x 1.440 dpi e l'utilizzo degli inchiostri Ultrachrome GS3 di ultima generazione ad asciugatura rapida, che consentono di laminare nello stesso giorno. Si parte da una configurazione standard a quattro colori (CMYK) per il modello entry level SureColor SC-S40600, dotato, come gli altri, di teste di stampa PrecisionCore™ TFP con 360 ugelli per ciascun colore, in grado di raggiungere una velocità di stampa di 50 m²/h. I canali raddoppiano (CMYK + CMYK) nel modello di fascia superiore SureColor SC-S60600 che, con due teste di stampa per canale, può raggiungere i 90 m²/h di velocità massima. Guida la serie l'ammiraglia SureColor SC-S80600, che si distingue da tutte le altre per una configurazione a 11 colori (nero, light black, argento metallizzato, ciano, light cyan, giallo, magenta, light magenta, rosso, arancione e bianco). Grazie anche all'utilizzo dell'inchiostro UltraChrome GS3 Red, questa piattaforma è in grado di riprodurre il 98,2% dei colori Pantone.
www.epson.it



La serie è caratterizzata dalle teste di stampa PrecisionCore™ TFP con tecnologia Epson Variable Droplet: un sistema basato sulla capacità di modulare la dimensione della goccia in base alle caratteristiche del soggetto da stampare. Da un lato vengono utilizzate gocce da 4,2 pl per riprodurre le aree dell'immagine in cui sia necessario il maggior dettaglio possibile. Dall'altro gocce più grandi, nelle aree in cui invece non sia richiesta particolare definizione (es. sfondi sfumati). In questo modo è possibile aumentare la produttività mantenendo elevata la qualità percepita dello stampato.

