

WIDE 45
VISCOM
 COMUNICAZIONE D'IMPRESA

Viscom 2019: Ricoh ridefinisce la stampa

Ripensa la creatività, reinventa la produttività: è con questo messaggio che Ricoh si presenta alla più importante fiera italiana dedicata al mondo della comunicazione visiva. Pad. 8 stand L18



I visitatori di Viscom 2019 potranno toccare con mano tutte le possibilità che il mondo della comunicazione visiva offre al mercato. Lo spazio Ricoh si riconferma un osservatorio privilegiato per scoprire le tendenze e le innovazioni che riguardano il mondo del Sign & Display, Industrial Printing e Garment Decoration. Quest'anno le applicazioni prendono forma mediante una realizzazione pop-up al centro dello stand che racconta la creatività offerta dalle tecnologie Ricoh grazie alla flessibilità di stampa su molteplici supporti. Il tema della giungla caratterizza lo stand, in quanto le soluzioni presentate sono associate al leone, animale che si distingue da tutti gli altri esattamente come le tecnologie Ricoh si differenziano sul mercato per velocità, affidabilità e flessibilità.

Nel pop-up domina il leone realizzato con Ricoh Pro T7210 su plexiglas da uno stampatore che ha già scelto questa soluzione per ampliare il business. L'animale è circondato da elementi decorativi ispirati al mondo della giungla e stampati su alluminio, cartone, legno e altri materiali rigidi. Sopra il pop-up una pioggia di colori e di applicazioni che mostrano ulteriori possibilità creative.

Ricoh Pro L5160 è all'opera per riprodurre l'ambiente della giungla su differenti media tra cui vinile bianco o trasparente e carta da parati mostrando gli eccellenti output qualitativi in cui il white è il protagonista.

"In un ecosistema perfetto come quello della giungla", commenta Ilaria Vivi, Channel Marketing, Commercial and Industrial Printing di Ricoh Italia, "tutte le tecnologie Ricoh daranno vita ad un mondo in cui l'immaginazione e l'innovazione sono in perfetta sinergia. Durante Viscom invitiamo i visitatori a dare il loro spunto creativo partecipando alla realizzazione di una parete che si popolerà di colori e di fantasia".

Per quanto riguarda la stampa personalizzata su capi d'abbigliamento (Direct-to-Garment) sarà a disposizione dei visitatori una vetrina applicativa che mostra prodotti finiti realizzati con Ri1000 da aziende del settore che hanno già scelto questa e le altre soluzioni Ricoh DTG.

"Ricoh è il partner ideale per intraprendere la strada dell'innovazione nei mercati Sign & Display, Garment Decoration e Industrial Printing", commenta Giorgio Bavuso, direttore Commercial e Industrial Printing di Ricoh Italia. "I visitatori potranno esplorare tutte le possibilità del mondo della comunicazione visiva e scoprire nuovi scenari di business più profittevoli".





Guandong

Pad 8 stand L08

Seguendo l'hashtag #theSpecialitieSpecialist, i visitatori verranno accolti in uno spazio espositivo articolato in cinque aree. Protagonista indiscussa sarà l'area dedicata ai supporti per il vetro dove verrà presentato l'ultimo nato della grande famiglia Guandong: il nuovo OWV-polyester. Frutto di oltre cinque anni di ricerche applicative, questa pellicola microforata di terza generazione coniuga l'esperienza maturata con One Way Vision in PVC con i plus di un materiale innovativo e versatile come il poliestere, ha una resistenza all'invecchiamento garantita di oltre 3 anni ed è stampabile con tutte le tecnologie digitali attualmente disponibili: dal Latex ai soft UV, dall'UVgel all'eco-solvente, fino al toner. Realizzato con materie prime parzialmente riciclate, il poliestere del nuovo OWV è totalmente riciclabile e assimilabile al rifiuto solido urbano come una normale bottiglia di PET. Attorno, ci saranno le altre quattro aree: la sezione dedicata a Mr Bordon, con le sue lavagne magnetiche multifunzione, sarà affiancata da quella intitolata a M&F Magnetico/Ferro; le prestazioni di Mr Magnus saranno messe alla prova in un vero e proprio laboratorio dotato dei più recenti sistemi di stampa laser, desktop UV e plotter da taglio. A fare da sfondo a questo magico mondo sarà l'area Texon, con la gigantografia retroilluminata della magnifica piazza Duomo di Milano realizzata appositamente per Viscom su backlit professionale.



Liyu Italia

Pad 8 stand A29

Liyu si presenterà alla kermesse milanese forte di un installato in costante aumento, sia nel mondo della visual communication sia nei mercati industriali. Anche per questo, Viscom sarà il palcoscenico per la presentazione in anteprima italiana della nuova stampante ibrida Platinum Q2. Questo sistema UV è configurabile con teste di stampa Konica Minolta, Ricoh Gen5 o Kyocera; studiato appositamente per stampare su una vasta gamma di supporti fino a 50mm di spessore, è contraddistinto da doppia funzionalità flatbed e roll to roll, qualità fino a 2880 dpi e alte prestazioni in termini di produttività. Ad affiancare la nuova Platinum Q2, ci sarà inoltre tutta la gamma dei plotter flatbed con tecnologia LED per la visual communication e con lampade a bulbo per il mercato industriale. Vetro, legno, ceramica, plexiglass e tastiere a membrana sono solo alcuni dei materiali personalizzabili direttamente con i sistemi

Liyu presenti in fiera, dove saranno costantemente impegnati in dimostrazioni live. Riflettori puntati anche sui sistemi roll-to-roll UV LED ed eco-solvente e per stampa diretta su tessuto. Con luce di stampa fino a 320 cm, risoluzione fino a 2880 dpi, le roll-to-roll firmate Liyu coniugano design, elevati standard, certificazioni "INDUSTRIA 4.0".



WIDE 46
VISCOM
FIERE



MCA Digital

Pad 8 stand H01/K08

S come Sostenibilità, S come Stitch: queste le parole chiave che riassumono la partecipazione di MCA Digital a Viscom. Per l'azienda padovana l'edizione 2019 sarà sotto il segno del fattore S, che in primis si declina nella seconda edizione del Bilancio di Sostenibilità intitolata 'Il futuro che vogliamo'. L'attenzione di MCA verso la sostenibilità si declina anche nell'offerta di materiali e sistemi tecnologici con caratteristiche green-friendly, con l'obiettivo ultimo di affermarsi quale partner di riferimento per le aziende più innovative del settore. A partire dalla gamma HP Latex, di cui MCA è tra i massimi esperti in Italia, per arrivare alle ultime novità come la Serie HP Stitch, rappresentata allo stand dall'ammiraglia HP Stitch S1000, commercializzata da MCA in esclusiva italiana. Una sublimatica di nuova generazione che favorisce la transizione dalla stampa tessile tradizionale verso un ecosistema digitale e sostenibile, aprendo le porte a nuove applicazioni per l'home decor e il soft signage. Da sottolineare che l'intera gamma di soluzioni offerte da MCA Digital è già predisposta per l'Industria 4.0, con una sempre maggiore attenzione ai sistemi di produzione con impatto sostenibile.

OKI Europe

Pad 12 stand F39/G32

OKI Europe è pronta a stupire a Viscom 2019, dal 10 al 12 ottobre. Lo spazio espositivo della multinazionale sarà un concentrato di novità, con il lancio di un'inedita stampante dedicata alle serigrafie. Debutto italiano anche per OKI Pro8432WT con toner intercambiabile e grande spazio alle soluzioni per il retail e la stampa di etichette. Inoltre, grande attenzione alla realizzazione di segnaletica indoor e outdoor di livello estremamente professionale.

I visitatori della manifestazione avranno la possibilità di scoprire la versatilità e l'estrema adattabilità di soluzioni di stampa destinate a stupire.



Zünd

Pad 8 stand E01/07

Zünd si concentra sulla multifunzionalità dei suoi sistemi di taglio digitali: il sistema di fresatura da 3,6 kW RM-L, la Over Cutter Camera OCC, il nuovo Press Cutting Tool - PCT, le ultime versioni del Zünd Cut Center - ZCC e del Zünd Design Center - ZDC.

Il sistema di fresatura RM-L consente di lavorare materiali come acrilico, dibond, forex o MDF con una potenza di 3,6 kW, estendendo ancora una volta in misura notevole le possibilità di utilizzo di un cutter Zünd. Abbinando il sistema al cambiefresa automatico ARC, l'utente può automatizzare completamente la movimentazione delle sue frese. Il Press Cutting Tool è stato sviluppato per il taglio economico di cartoni ondulati fino a 7 mm di spessore. Durante il processo di taglio, uno speciale pattino comprime il materiale sui profili di lavorazione. La compressione del cartone ondulato consente di utilizzare lame a trascinamento e quindi velocità di lavorazione molto elevate.

Il software di comando Zünd Cut Center (ZCC) supporta l'utente nell'intento di automatizzare ampiamente il proprio flusso di lavoro e di sfruttare al meglio le proprie capacità produttive. Lo ZCC riduce la percentuale di errori e aiuta a contenere i costi degli scarti. Nella versione 3.0 algoritmi intelligenti definiscono quali segni di registrazione debbano essere acquisiti per il calcolo esatto di posizione, angolo e deformazione. La dashboard consente di visualizzare in un browser i dati di prestazione del cutter Zünd durante la produzione, e i responsabili della produzione e la direzione vi possono accedere 24 ore su 24.

La rappresentazione statistica consente inoltre di ottenere facilmente una panoramica dell'efficienza complessiva dei cutter Zünd utilizzati in un periodo di tempo selezionabile. Sullo stand ci saranno anche un plotter G3 XL 3200 e un S3 M1600 con caricatore fogli automatico. Il cutter Zünd è equipaggiato con una Over Cutter Camera che, comandata dallo ZCC, acquisisce in un'unica ripresa tutti i segni di registrazione nell'area di lavoro.

